

Zoran Đerić (1960) patrí medzi popredných súčasných srbských básnikov, literárnych kritikov, prekladateľov, teatroológov a zostavovateľov antológií. Dve funkčné obdobia bol Riaditeľom Divadla mladých v Novom Sade, v súčasnosti Úradujúci riaditeľ Srbského národného divadla.

Juhoslovanskú a svetovú literatúru vyštudoval na FF UNS, kde na tej istej fakulte absolvoval magisterské a doktorandské štúdium. Ako redaktor pôsobil vo viacerých časopisoch. V súčasnosti je šéfredaktorom časopisu *Scena*, redaktorom časopisov *Zlatna greda*, časopisu *Agon* a *Niti*. Pôsobil ako lektor na Univerzite v Lodži, Prahe, Gdansku, Krakove a Novom Sade a dlhé obdobie pôsobil ako mimoriadny profesor na Akadémii umenia v Banjaluke.

Ako člen Predstavenstva Spolku vojvodinských spisovateľov (Nový Sad) aktívne sa podieľa na organizovaní Medzinárodného festivalu poézie.

Vydal básnické zbierky: *Talog* (1983), *Zglob*, (1985), *Unutrašnja obeležja* (1990), *Sestra* (1992), *Vatreno krštenje* (1995), *Voglio dimenticare tutto* (2001), *Az bo vide: azbučne molitve* (2002), *Nataloženo* (2007), *Blato* (2011), *U vozovima evropske klase / U dugim zatvorenim kompozicijama / U dimu I pepelu* (2011), *Čarnok* (2015). Vydal vyše dvadsať esejistických a odborných kníh z oblasti literatúry a divadelníctva. Za literárnu činnosť získal ocenenia: Brankovu cenu Matice srbskej, Festivalu poézie mladých, ocenenie Mladá Struga, Cenu Pavla Markovića Adamova, ocenenie Pečat varoši Sremskokarlovačke a ako posledné v roku 2016 Cenu Đuru Jakšića. Žije v Novom Sade.