

Vladimir Pištalo (1960) prozaik, publicista, univerzitný profesor.

Študoval právo v Belehrade a Sarajeve, doktorandské štúdium zakončil na univerzite v doktorirao na Univerzitetu u New Hampshire u SŠA na tému viacnásobných identít srbských vyst'ahovalcov. Učí na Becker College vo Worcesteri, Massachusetts, všobecné a americké dejiny a krásne umenie.

Uverejnil knihy: Slikovnica (1981), Manifesti (1986), Kraj veka (1990), novelu Korto Malteze (1987), Vitraž u sećanju (1994), Tesla, mladost (2006), Noći (2006), Aleksandrida (2009), Priče iz celog sveta (2009), Čajevi Marsa ; Noći (2010); Milenijum u Beogradu (2010) a O čudu (2002), Tesla portret među maskama (2009), Sunce ovog dana, pismo Andriću (2017). Zostavil aj Almanah beogradske manufakture snova 1 a 2 (1988, 1989).

Jeho najčítanejšie romány Tesla portret među maskama a Milenijum u Beogradu preložené sú do viacerých jazykov (po slovensky Tesla, portrét medzi maskami v preklade Karola Chmela, Kaligram, 2012).

Dostal NIN-ovu cenu (2009), a za preklad poézie Charlesa Simića získal cenu Miloša Đurića (1994).

Žije v Bostone.