

# Nový život

Mesačník pre literatúru a kultúru

ročník 70

REDAKCIA

*Šéfredaktorka*

Zdenka VALENTOVÁ-BELIČOVÁ

*Redakční spolupracovníci*

Ladislav ČÁNI, Zuzana ČÍŽIKOVÁ, Vladimíra DORČOVÁ-VALTNEROVÁ, Vladislava FEKETE, Katarína HRICOVÁ, Martin PREBUDILA, Adam SVETLÍK, Zuzana TÝROVÁ, Vladimír VALENTÍK, Anna Margaréta VALENTOVÁ

*Grafická úprava*

Vladimír SUDICKÝ

*Jazyková redaktorka*

Zuzana MEDVEĎOVÁ-KORUNIAKOVÁ

*Technický redaktor*

Ján HLAVÁČ

*Korigovala*

Zuzana SUDICKÁ

*Riaditeľ Slovenského vydavateľského centra*

Vladimír VALENTÍK

SLOVENSKÉ VYDAVATEĽSKÉ CENTRUM

Báčsky Petrovec

2018

## POÉZIA

- ANOCA, DAGMAR-MÁRIA: *Renesančný kruh*, č. 11-12, s. 23.
- BALÁŽ, MICHAL: *krev-vkus-dron-zvyk-state-spal*, č. 9-10, s. 24-26.
- BEČKOVIČ, MATIJA: *Keby si opustila toto mesto*, č. 5-6, str. 2, obálka.
- BEVCOVÁ, CVETKA: *Nebojím sa lietat'*, č. 7-8, s. 37-38.
- BIELIK, MIROSLAV: *Sonet o krvi*, č. 7-8, s. 15.
- BOLDOCKÁ-GRBIČOVÁ, ANNAMÁRIA: *Forsírovanie básne*, č. 9-10, s. 14-15.
- BOŠKOVIČ, RADOJICA: *Ja som ničí*, č. 1-2, s. 23-27.
- ČÁNI, LADISLAV: *Ostré hrany noci*, č. 1-2, s. 12-14.
- DOMONIOVÁ, JANA: *Štádia*, č. 9-10, s. 16.
- GAĐANSKI, MILAN: *Siedmy list do prázdna Jovanovi Sterijovi Popovićovi*, č. 3-4, str. 2, obálka; *Cestovanie*, č. 3-4, str. 2, obálka.
- GLUŠTIKOVÁ, OLGA: *Atlas biologických žien*, č. 11-12, s. 24-25.
- CHUDÍK, MARTIN: *Za všetky zlomené krídla*, č. 11-12, s. 26-27.
- JEČMEN, VLADIMÍR: *Tri básne*, č. 1-2, s. 28.
- KOMNENIČ, MILAN: *Krik pod nulou*, č. 9-10, str. 2, obálka; *Srbsko na východe*, č. 9-10, str. 2, obálka.
- MILIDRAGOVIČ, BOŽIDAR: *Zmluva o mlčaní*, č. 7-8, str. 2, obálka.; *Tieň*, č. 7-8, str. 2, obálka.
- MOSNÁKOVÁ-BAGLAŠOVÁ, KATARÍNA: *Urbánni kočovníci*, č. 3-4, s. 17; *Napísané štetcom*, č. 11-12, s. 20.
- PETROVIČ, MILUTIN: *Labuť hľadá, hlavou nehýbe*, č. 11-12, str. 2, obálka; *Veličkovič kresba*, č. 11-12, str. 2, obálka.
- PREBUDILA, MARTIN: *Všetko je svetlo*, č. 5-6, s. 12.
- RADULOVIČ, ANDRIJA: *Štyri básne*, č. 7-8, s. 31-32.
- RADULOVIČ, SELIMIR: *Zlatá slepcova struna*, č. 11-12, s. 28-31.
- RISTOVIČ, ALEKSANDAR: *Jabĺko v hostinci*, č. 1-2, str. 2, obálka. *Všedný večer*, č. 1-2, str. 2, obálka.
- ŠAPONJA, NENAD: *Overovanie prítomnosti*, č. 9-10, s. 28.
- VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, ZDENKA: *Éterizácia*, č. 5-6, s. 27-29.

## PRÓZA

- ANOCA, DAGMAR-ANOCA: *Chlapec*, č. 3-4, s. 20-22.
- BOLDOCKÁ-GRBIČOVÁ, ANNAMÁRIA: *Štyri škracky šťastia a jedna prebytočná*, č. 3-4, s. 15-16.

- ĐURIČOVÁ, ANNA: *Severný akvarel*, č. 7-8, s. 24-26.
- FARKAŠOVÁ, ETELA: *Scenár*, č. 9-10, s. 17-23.
- ISHIGURO, KAZUO: *Súmrak dňa*, č. 11-12, s. 35-36.
- KAŇA, MIROSLAV: *Zlodej kníh*, č. 7-8, s. 16-20.
- LOMENOVÁ, ANETA: *Odrhnutá z reťaze*, č. 1-2, s. 20-22.
- PONTOPIPIDAN, HENRIK: *Šťastný Per*, č. 11-12, s. 32-34.
- RISTIČOVÁ, ANA: *Kachľová pec*, č. 9-10, s. 27.
- SMIŠEK, MIŠO: *Na úslní*, č. 1-2, s. 15-19.
- TAKÁČ, JANKO: *Nemŕtva*, č. 11-12, s. 14-19.
- VALENTOVÁ, ANNA MARGARÉTA: *Granátové jablko*, č. 3-4, s. 18-19; *Nebo*, č. 11-12, s. 22-23.

## DRÁMA

- TAKÁČ, JANKO: *V predvečer dušičiek*, č. 5-6, s. 13-26.

## ŠTÚDIE, ESEJE, RECENZIE, ČLÁNKY, DENNÍKOVÉ ZÁZNAMY, MEMOÁRE, INTERVIEW

- ALEKSIČ, MIROSLAV: *Janko Šafárik a srbské národné a vedecké inštitúcie*, č. 1-2, s. 37-41.
- ANOCA, DAGMAR-MÁRIA: *Prepojenosť prírody a človeka*, č. 7-8, s. 61-62.
- BABIÁK, MICHAL: *Poézia Pavla Mučajho medzi apolónskym a dionýzovským pólom*, č. 7-8, s. 1-9.
- BARTOŠ, JURAJ: *Správa komisie na udelenie ceny Nového života na rok 2017*, č. 3-4, s. 61-62.
- BENKOVÁ, VIERA: *Za Jánom Labáthom*, č. 3-4, s. 52-54; *Vzácní ľudia a dnešok*, č. 11-12, s. 45-46; *Záhady prírody a človeka*, č. 11-12, s. 52-53.
- BERÉDIOVÁ-STUPAVSKÁ, ĽUDMILA: *Aktivistky ženských spolkov ako mosty juhoslovansko-slovenskej spolupráce*, č. 3-4, s. 40-52.
- BOLDOCKÁ-GRBIČOVÁ, ANNAMÁRIA: *SAMOhyb*, č. 11-12, s. 41-42.
- BOTÍK, JÁN: *Výstava a katalóg tri storočia Slovákov vo Vojvodine*, č. 5-6, s. 56-58.
- ČIŽIKOVÁ, ZUZANA: *Visutý most*, č. 1-2, s. 57-59; *Kotrmelce tvorby*, č. 3-4, s. 57-60; *Slovakistické témy v interdisciplinárnom rámci*, č. 5-6, s. 53-55.
- ĐERIC, ZORAN: *Nová slovenská dráma v srbských prekladoch*, č. 1-2, s. 53-55.
- DESPIČ, ĐORĐE: *Poézia dnes*, č. 9-10, s. 47-52.
- DORČOVÁ-BABIÁKOVÁ, VIERA: *Prechádzka Bielym domom s Jánom Dorčom*, č. 9-10, s. 52-53.
- DORČOVÁ-VALTNEROVÁ, VLADIMÍRA: *Expresívne štýlotvorné prvky Vladimíra Dorču*, č. 9-10, s. 54-55.
- DUDOK, MIROSLAV: *Pluralita hodnôt a aktuálny tvorivý*

- vý proces (rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 5-6, s. 4-11.
- ĐUGA, MICHAL: *S novými silami za holý život a pôvodnú tvorbu* (rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 7-8, s. 10-14.
- FARKAŠOVÁ, ETELA: *Život je najtvorivejší autor* (rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 11-12, s. 10-13; *Osobné svedectvá Samuela Boldockého*, č. 11-12, s. 37-38.
- FEKETE, VLADISLAVA: *Súčasná slovenská dráma*, č. 9-10, s. 29-40.
- FILIP, OTTO: *Sondy do hĺbín dejín*, č. 7-8, s. 52-54.
- GOMBÁR, MICHAL: *Osídlenie sa Slovákov v Kysáci*, č. 9-10, s. 41-46.
- HAIJKO, DALIMÍL: *Penelopská sieť vo farebnej noci*, č. 9-10, s. 59-61; *Samuel Boldocký v slovenskej vojvodinskej literatúre*, č. 11-12, s. 39-40.
- HAMAR, JURAJ: *Bábkarstvo ako živá súčasť nehmotného dedičstva*, č. 3-4, s. 23-32.
- HARPÁŇ, MICHAL: *Obobdie nástupu modernejšej typológie a poetiky* (rozhovor s Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 1-2, s. 5-11; *Najúspešnejšie Ostré hrany noci*, č. 1-2, s. 62-63.
- HRONEC, VÍTAZOSLAV: *Uplatniť sa na Slovensku to by mal byť prvoradý cieľ Nového života* (rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 3-4, s. 8-14; *Denník (26)*, č. 7-8, s. 27-30.
- JOVAKOVIČ, SAMUEL: *Knieža Mihailo Obrenović, priateľ Slovákov*, č. 1-2, s. 42-52.
- JURÍK, ĽUBOŠ: *Životný príbeh Alexandra Dubčeka*, č. 7-8, s. 33-36.
- LONČAR, RASTKO: *Básnik a hranice*, č. 1-2, s. 60-61.
- MARKOVIČ, PAVOL: *Antológia ako výraz postoja k poézii*, č. 9-10, s. 56-58.
- MATLÁKOVÁ, ZLATA: *Antológia zasvätená detstvu*, č. 5-6, s. 59-61.
- MAŤOVČÍK, AUGUSTÍN: *Slovník slovenských dejateľov vo Vojvodine*, č. 3-4, s. 55-56.
- MELEGOVÁ-MELICHOVÁ, KATARÍNA: *Po tvorivých stopách*, č. 11-12, s. 43.
- MICHALOVIČ, PETER: *Literárne texty, kódy, interpretácia*, č. 11-12, s. 1-9.
- MYJAVCOVÁ, MÁRIA: *Slovakistika ako údel*, č. 5-6, s. 30-43; *Monografická štúdia z oblasti vetnočlenskej problematiky*, č. 11-12, s. 56-59.
- PREBUDILA, MARTIN: *Rozvíjanie srbsko-slovenských literárnych vzťahov spolupracou spisovateľských združení*, č. 3-4, s. 33-39; *K sedemdesiatke Miroslava Demáka*, č. 5-6, s. 51-52.
- PUCOVSKÁ, KATARÍNA: *Moja spolupráca so Samuelom Boldockým*, č. 11-12, s. 44; *Haiku vo vetre*, č. 11-12, s. 54-55.
- SVETLÍK, ADAM: *Uchopenie literatúry s prázdnu redaktorskou zásuvkou* (rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 9-10, s. 8-13.
- STEPANOV, SAVA: *K životnému jubileu Pavla Popa*, č. 11-12, s. 60-61.
- ŠIMÁKOVÁ-SPEVÁKOVÁ, MARÍNA: *Slovenská básnická kultúra zahraničným pohľadom*, č. 7-8, s. 58-60; *Žáner cestopisu v slovenskej literatúre a začiatky cestopisnej literatúry v slovenskej vojvodinskej literatúre*, č. 11-12, s. 47-51.
- UHLÁRIKOVÁ, JASNA: *Svedectvo o slovej zásobe slovenčiny na prelome 18. a 19. storočia*, č. 7-8, s. 55-57.
- VALENTÍK, VLADIMÍR: *Výtvarný svet Milana Súdiho*, č. 3-4, s. 63; *K výtvarnej tvorbe Sanje Stvorecovej*, č. 5-6, s. 62-63; *Tresch talk Zdenky Márie Madackej v Novom Sade*, č. 7-8, s. 63; *Samostatná výstava Márie Gaškovej pri príležitosti jej životného jubilea*, č. 9-10, s. 62-63.
- VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, ZDENKA: *O slove a nevyslovenom*, č. 1-2, s. 1-4; *Obdobie nástupu modernejšej typológie a poetiky* (rozhovor s Michalom Harpáňom), č. 1-2, s. 5-11; *Xénia Mučajiová*, č. 1-2, s. 56; *Uplatniť sa na Slovensku – to by mal byť prvoradý cieľ Nového života* (rozhovor s Vítazoslavom Hroncom), č. 3-4, s. 8-14; *Pluralita hodnôt a aktuálny tvorivý proces* (rozhovor s Miroslavom Dudkom) č. 5-6, s. 4-11; *Päť slovenských románov o slobode*, č. 5-6, s. 44-50; *S novými silami za holý život a pôvodnú tvorbu* (rozhovor s Michalom Ďugom) č. 7-8, s. 10-14; *Srbi pri konštituovaní slovenského národa*, č. 7-8, s. 39-51; *Jazyk – identita – literatúra*, č. 9-10, s. 1-7; *Uchopenie literatúry s prázdnu redaktorskou zásuvkou* (rozhovor s Adamom Svetlíkom) č. 9-10, s. 8-13; *Život je najtvorivejší autor* (rozhovor s Etelou Farkašovou), č. 11-12, s. 10-13; *Prevaha mladých autoriek*, č. 11-12, s. 62-63.
- VALIHOVA, VLADIMÍR: *Deštrukcie epického priestoru*, č. 1-2, s. 29-36; *Axiológia literatúry a braku*, č. 5-6, s. 1-3.
- VLADUŠIČ, SLOBODAN: *Od kritickej k reprezentatívnej literatúre*, č. 3-4, s. 1-7.

## POZNÁMKY, BIO-BIBLIOGRAFICKÉ POZNÁMKY

- REDAKČIA: Radojica Bošković (1947) č. 1-2, s. 23; Vladimír Ječmen (1935) č. 1-2, s. 28; Slobodan Vladušič (1973) č. 3-4, s. 1; Dagmar Mária Anoca (1951) č. 3-4, s. 20; Juraj Hamar (1965) č. 3-4, s. 23; Ludmila Berédiiová-Stupavská (1964) č. 3-4, s. 40; Boris Brendza (1979) č. 7-8, s. 21; Anna Ďuričová (1980) č. 7-8, s. 24; Andrija Radulović (1970) č. 7-8, s. 31; Ľuboš Jurík (1947) č. 7-8, s. 33; Cvetka Bevková (1960) č. 7-8, s. 37; Otto Filip (1954-2018) č. 7-8, s. 52; Michal Baláž (1986) č. 9-10, s. 25; Ana Rističová (1972) č. 9-10, s. 27; Nenad Šaponja (1964) č. 9-10, s. 28; Đorđe Despić (1968) č. 9-10, s. 47; Peter Michalovič (1960) č. 11-12, s. 1; Etela Farkašová (1943) č. 11-12, s. 13; Oľga Gluštičková (1987) č. 11-12, s. 24; Martin Chudík (1988) č. 11-12, s. 26; Selimir Radulović

(1953) č. 11-12, s. 29; Henrik Pontoppidan (1857-1943) č. 11-12, s. 32; Kazuo Ishiguro (1954) č. 11-12, s. 35; Sava Stepanov (1951) č. 11-12, s. 60.

## ILUSTRÁCIE, FOTOREPRODUKČIE, FOTOGRAFIE

ČÁNI, PAVEL: *Dialóg*, kombinovaná technika (2017), č. 1-2, s. 25.

ERGOVÁ, ĽUBKA: *Vták*, kombinovaná technika (2016), č. 1-2, s. 21.

FAJNDOVIČOVÁ-SÚDIOVÁ, VIERA: *Príchod na orbitálnu stanicu*, olejomalba (1980), č. 7-8, s. 5; *Kompozícia olejomalba* (1977), č. 7-8, obálka; *Artenis a Poseidon*, olejomalba (1998), č. 7-8, s. 15; *More*, olejomalba (1998), č. 7-8, s. 19; *Héra, Zaus – láska*, olejomalba (2003), č. 7-8, s. 26; *Obluda a harlekýn. Z cyklu Červené lesy*, olejomalba (1995), č. 7-8, s. 28; *Princezná jari*, olejomalba (1998), č. 7-8, s. 32; *Modrá vlna spomienok*, olejomalba (1999), č. 7-8, s. 36; *Morská princezná*, olejomalba (2011), č. 7-8, s. 38; *Apokalypsa II*, olejomalba (1993), č. 7-8, s. 54; *Apokalypsa I*, olejomalba (1993), č. 7-8, s. 56; *Bohyňa víťazstva v Niké a Harlekýn*, olejomalba (1993), č. 7-8, s. 60; *Afrodita*, olejomalba (2011), č. 7-8, s. 62.

GAŠKOVÁ, MÁRIA: *Kolaps*, olejomalba (2016), č. 1-2, s. 1; *Pohyb*, olejomalba (2017), č. 9-10, obálka; *Vykřivený horizont*, olejomalba (2018), č. 9-10, s. 7; *Čistá báseň*, olejomalba (2017), č. 9-10, s. 15; *Vyslobodenie*, olejomalba (2017), č. 9-10, s. 16; *Záťaž*, olejomalba (2014), č. 9-10, s. 25; *Kozmické vlny*, olejomalba (2018), č. 9-10, s. 26; *Sféra*, olejomalba (2015), č. 9-10, s. 33; *Farebná krajina I*, olejomalba (2018), č. 9-10, s. 40; *Farebná krajina II*, olejomalba (2018), č. 9-10, s. 46; *Základ I*, olejomalba (2012), č. 9-10, s. 51; *Sféra III*, olejomalba (2016-2017), č. 9-10, s. 55; *Polia*, olejomalba (2018), č. 9-10, s. 61; *Rotor*, olejomalba (2012), č. 9-10, s. 63.

KARAVLA, Marián: *Priestor krátk 3*, akrylové farby, č. 1-2, obálka.

KLÁTIK, JOZEF: *Vnútorne tichá VI*, kombinovaná technika (2016), č. 1-2, s. 31.

KIZÚR, MARTIN: *Lagúna*, linorez (2017), č. 1-2, s. 43.

POP, PAVEL: *Sandro Boticelli*, akryl (2016), č. 11-12, obálka; *Drejf Rublov*, akryl (2015), č. 11-12, s. 7;

*Andy Warhol*, akryl (2016), č. 11-12, s. 18; *Jean Auguste Dominique Ingres*, akryl (2016), č. 11-12, s. 20; *Salvador Dali*, akryl (2015), č. 11-12, s. 22; *Georges Mathieu*, akryl (2015), č. 11-12, s. 25; *Vasilij Kandinskij*, akryl (2015), č. 11-12, s. 31; *Georges Pierre Seurat*, akryl (2014), č. 11-12, s. 34; *Marc Chagall*, akryl (2015), č. 11-12, s. 36; *Francis Bacon*, akryl (2014), č. 11-12, s. 38; *Hieronymus Bosch*, akryl (2014), č. 11-12, s. 40; *Pieter Breuegel*, akryl (2014), č. 11-12, s. 42; *Henri de Toulouse-Lautrec*, akryl (2014), č. 11-12, s. 46; *Giogione*, akryl (2014), č. 11-12, s. 53; *Paul Gauguin*, akryl (2014), č. 11-12, s. 59.

PUDELKA, ZVONIMÍR: *Music*, akrylové farby, koža z leoparda, elektronická tlačaná doska (2017), č. 1-2, s. 61.

PAVELKA, MIROSLAV: *Single*, terakota (2016), č. 1-2, s. 63.

SÚDI, MILAN: *Podoba sna*, olejomalba (2016), č. 3-4, obálka; *Zamárená dovolenka*, olejomalba (2016), č. 3-4, s. 16; *Odlet z planéty malého princa*, olejomalba (2017), č. 3-4, s. 17; *Chrt*, olejomalba (2016), č. 3-4, s. 19; *O nenávisti*, olejomalba (2016), č. 3-4, s. 35; *V očakávaní*, olejomalba (2017), č. 3-4, s. 52; *Selfisti*, olejomalba (2016), č. 3-4, s. 56; *V kaviarni sám*, olejomalba (2017), č. 3-4, s. 58; *Vo víre*, olejomalba (2017), č. 3-4, s. 60.

STUPAVSKÝ, JÁN: *Forma*, drevo (2016), č. 1-2, s. 28.

STVORCOVÁ, SANJA: *Rodinné printy II*, digitálna tlač (2017), č. 1-2, s. 14; *Vlasy 1*, digitálna tlač (2014), č. 5-6, obálka; *Zrkadlo – Paradizo v Kovačici*, kombinovaná technika (2013), č. 5-6, s. 12; *5 našich 1*, digitálna tlač (2015), č. 5-6, s. 19; *Zrkadlo – naša Erža*, kombinovaná technika (2013), č. 5-6, s. 25; *Amorfnosť vlasov 1*, digitálna tlač (2015), č. 5-6, s. 29; *Amorfnosť vlasov 7*, digitálna tlač (2015), č. 5-6, s. 35; *Zrkadlo – báčinov Paľov býk-o*, kombinovaná technika (2013), č. 5-6, s. 52; *Rodinné printy 1*, digitálna tlač (2015), č. 5-6, s. 54; *Vlasy 3*, digitálna tlač (2015), č. 5-6, s. 58; *Zrkadlo – Dvojčatá*, kombinovaná technika (2013), č. 5-6, s. 60; *Amorfnosť vlasov 3*, digitálna tlač (2015), č. 5-6, s. 62; *Mamička – jej mama a mamička*, kombinovaná technika (2013), č. 5-6, s. 63.

ŠKULEC, RASTISLAV: *Modro-čierny obraz*, akrylové farby (2017), č. 1-2, s. 39.

