

Nový život

Mesačník pre literatúru a kultúru

ročník 68

REDAKCIA

Šéfredaktorka

Zdenka VALENTOVÁ-BELIČOVÁ

Redakční spolupracovníci

Ladislav ČÁNI, Zuzana ČÍŽIKOVÁ, Vladimíra DORČOVÁ-VALTNEROVÁ, Vladislava FEKETEIOVÁ, Katarína HRICOVÁ, Martin PREBUDILA, Adam SVETLÍK, Zuzana TÝROVÁ, Vladimír VALENTÍK, Anna Margaréta VALENTOVÁ

Grafická úprava

Vladimír SUDICKÝ

Jazyková redaktorka

Zuzana MEDVEĎOVÁ-KORUNIAKOVÁ

Technický redaktor

Ján HLAVÁČ

Korigovali

Zuzana SUDICKÁ, Ján HLAVÁČ

Riaditeľ Slovenského vydavateľského centra

Vladimír VALENTÍK

SLOVENSKÉ VYDAVATEĽSKÉ CENTRUM

Báčsky Petrovec

2016

POÉZIA

- BEČKOVIČ, MATIJA: Hovoriť akoby mi každé slovo bolo posledné, č. 11-12, s. 18-24.
- BOŽOVIČ, GOJKO: Tichá zver poludnia, č. 11-12, s. 36-38.
- ČÁNI, LADISLAV: *Dieťa noci*, č. 7-8, s. 17-19; *Hra na zabúdanie*, č. 1-2, s. 12-14.
- DAVIČO, OSKAR: *V mene rastlín*, č. 3-4, obálka s. 2.
- ĐERIČ, ZORAN: *Čosi z črepin Čarnoka*, č. 9-10, s. 24-26.
- GAŠKOVÁ, SVETLANA: *Jupiter, Zeus, Rá*, č. 3-4, s. 15-16.
- JOVANOVIČ DANILOV, DRAGAN: *Bratislava*, č. 7-8, s. 14.
- LALIČ, IVAN V.: Hlas, ktorý spieva v záhradách, č. 11-12, obálka s. 2.
- MATIČ, DUŠAN: *Pred búrkou*, č. 1-2, obálka s. 2.
- PAVLOVIČ, MIODRAG: *Zvady*, č. 9-10, obálka s. 2.
- PIXIADES, DANIEL: *Klaniam sa trsu*, č. 5-6, 10-14.
- POPA, VASKO: *Pyšná chyba*, č. 5-6, obálka s. 2; *Zábudlivé číslo*, č. 5-6, obálka s. 2.
- PREBUDILA, MARTIN: *Dunajské elégie*, č. 11-12, s. 14.
- RAIČKOVIČ, STEVAN: *Kamenná rozprávka*, č. 7-8, obálka s. 2; *Ruky bólu*, č. 7-8, obálka s. 2.
- ŠEČEROVSKI, VIKTOR B.: *Zapísané na krídle lesného motýľa*, č. 1-2, s. 24-28.
- ZAMBOR, JÁN: *Sviečka na bielom decembrovom obruse*, č. 11-12, s. 33-35.

PRÓZA

- ALEXIJEVIČOVÁ, SVETLANA: *Bola som na vojne, no chcela som byť krásna*, č. 11-12, s. 25-29.
- BARTOŠOVÁ, MARTINA: *Škrvna*, č. 3-4, s. 10-11.
- BOLDOCKÁ, ANNAMÁRIA: *Kto sa bojí červeného?*, č. 1-2, s. 15-17.
- DOMONIOVÁ, JANA: *Okno*, č. 7-8, s. 20-22.
- JERGOVIČ, MILJENKO: *Život a obyvatelia pani Emílie Heimovej*, č. 1-2, s. 18-20.
- KAŇA, MIROSLAV: *Nevinný piesok*, č. 7-8, s. 15-16.
- KASARDA, MARTIN: *Predohra*, č. 1-2, s. 21-23.
- LABÁTH, JÁN: *S túžbou i nádejami*, č. 1-2, s. 29.
- ROLLAND, ROMAIN: *Ján Krištof*, č. 11-12, s. 30-32.
- SMIŠEK, MIŠO: *Instant*, č. 3-4, s. 12-14.
- ŠAJTINAC, UGLJEŠA: *Celkom skromné dary*, úryvok z románu, č. 5-6, 17-19.
- ŠEBESTA, JURAJ: *Dixilend na Veľkú noc*, č. 5-6, 20-23.
- TAKÁČ, JANKO: *Biely šum*, č. 9-10, s. 12-23; *Slávnostné otvorenie*, *Smrteľne vážna satira*, č. 3-4, s. 1-3.
- TODOROVIČOVÁ, DANA: *Park Logovskej*, úryvok z románu, č. 3-4, s. 17-18.
- VALENTOVÁ, ANNA MARGARÉTA: *Nevesta miest*, č. 5-6, 15-16.
- VALENTOVÁ, MARTINA: *V náručí neistoty*, č. 11-12, s. 15-17.
- ŽUCHOVÁ, SVETLANA: *Jedným slovom, nejem svinstvã*, č. 3-4, s. 19-26.

ŠTÚDIE, ESEJE, RECENZIE, ČLÁNKY, DENNÍKOVÉ ZÁZNAMY, MEMOÁRE, INTERVIEW

- ANOCA, DAGMAR MÁRIA: *Bezchybná pomôcka v procese vyučovania*, č. 9-10, s. 60-61.
- BABIAK, MICHAL: *Načo je divadlo v chudorľavom svete*, č. 45-49, s. 27-44; *Prejav pri preberaní Ceny Nového života*, č. 5-6, 61-62; *Zuzka & Zuzka*, č. 7-8, s. 62-63.
- BARNA, LAURA: *Eseje*, č. 7-8, s. 28-30; *Identita je osobné právo na jestvovanie, silné ale nestále* (rozhovor s Kristínou Kováčovou a Etelou Farkašovou), č. 7-8, s. 4-13.
- BENKA, ZLATKO: *Geto duchovných hodnôt vo svete hmotných pravidiel*, č. 7-8, s. 1-3; *Poézia je skutočnosť v trblietavom zrkadle*, č. 1-2, s. 49.
- BENKOVÁ, VIERA: *Autor pod panónskou klenbou*, č. 9-10, s. 1-4; *Zásvitý v čase jubiliujúceho básnika Jána Labátha*, č. 5-6, 43-45.
- BIELIK, MIROSLAV: *Tajomné komnaty života*, č. 7-8, s. 59-60.
- BOLDOCKÁ-GRBIČOVÁ, ANNAMÁRIA: *„Tušta i tma“*, č. 11-12, s. 1-3.
- BOŽOVIČ, GOJKO: *Existencia a identita sú staré témy poézie, mení sa iba ich chápanie* (rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Jánom Zamborom), č. 11-12, s. 4-13.
- BRENDZA, BORIS: *Iba báseň unesie tajomstvo*, č. 9-10, s. 58-59.
- CHMEL, RUDOLF: *Slovenská dolnozemska literatúra – historický fenomén v univerzálnej slovenskej kultúre*, č. 1-2, s. 55-56.
- ČÁNI, PAVEL: *Dvojité optika*, č. 5-6, 63.
- ČIŽIKOVÁ, ZUZANA: *Kopanie studne pre múdry spánok*, č. 7-8, s. 37-44; *Slovenskú vojvodinskú literatúru (ne) treba zničiť!?*, č. 1-2, s. 57-59; *Tvorivosť ženy*, č. 5-6, 24-29.
- ČUKAN, JAROSLAV: *Liptovská epizóda divadelného súboru SKUS Erdevík*, č. 11-12, s. 39-43.
- DORČOVÁ-VALTNEROVÁ, VLADIMÍRA: *Aj spoločenská klíma je niečo, čo sa vplietá do nášho umenia* (rozhovor s Danou Todorovičovou a Svetlanou Žuchovou), č. 3-4, s. 4-9; *Bez geta v médiách: vopred prehratý boj?*, č. 5-6, 1-4; *Existencia a identita sú staré témy poézie, mení sa iba ich chápanie* (rozhovor s Jánom Zamborom a Gojkom Božovičom), č. 11-12, s. 4-13.
- DUDOK, MIROSLAV: *(Nielen) k mantinelom slovakistickej jazykovednej infraštruktúry*, č. 3-4, s. 41-44.
- ĐERIČ, ZORAN: *Imigranti v babylonskej veži* (rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou a Zvonkom Taneskim), č. 9-10, s. 5-11.
- FARKAŠOVÁ, ETELA: *Desať rozhovorov v jednej knihe*, č. 3-4, s. 55-58; *O pohybe v kruhoch a o potrebe zásvitov nádeje*, č. 5-6, 46-49; *Spojenkyne, alebo znepriatelene príbuzné?*, č. 7-8, s. 23-27.
- GAVURA, JÁN: *Systematický spisovateľ a trpezlivá čitatelka*, č. 11-12, s. 61-63;
- HARPÁŇ, MICHAL: *Náhodné a nenáhodné stretnutia s Viliamom Marčekom*, č. 5-6, 38-42.

- HODOLIČOVÁ, JARMILA: *Dolnozemský buditeľ* Albert Martiš (2), č. 1-2, s. 32-38; *Vyhodnotenie súťaže literárnej tvorby pre deti v roku 2015*, č. 1-2, s. 60-61; *Dolnozemský buditeľ Albert Martiš* (3), č. 3-4, s. 45-51; *Skromný a vzácny človek Jozef Valihora*, č. 11-12, s. 44-46.
- HRONEC, VIĀAZOSLAV: *Za kláštrom, popri ceste*, č. 3-4, s. 28-40.
- JERGOVIČ, MILJENKO: *Kľúč identity nie je jednoduchý alebo literatúra je aj dnes dôležitá – pre tých, ktorí čítajú*, (Rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou a Martinom Kasardom), č. 1-2, s. 5-11.
- KASARDA, MARTIN: *Kľúč identity nie je jednoduchý alebo literatúra je aj dnes dôležitá – pre tých, ktorí čítajú*, (Rozhovor so Miljenkom Jergovičom a Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 1-2, s. 5-11.
- KOVÁČOVÁ, KRISTÍNA: *Identita je osobné právo na jestvovanie – silné, ale nestále* (rozhovor s Kristínou Kováčovou a Laurou Barnovou), č. 7-8, s. 4-13.
- KURPAŠ, MICHAL: *Liptovská epizóda divadelného súboru SKUS Erdevík*, č. 11-12, s. 39-43.
- LABÁTH, JÁN: *Spomienky na našu Kovačicu*, č. 3-4, s. 27.
- LOMENOVÁ, ANETA: *Nový realizmus Ivany Dobrákovej*, č. 3-4, s. 59-62.
- MAKIŠOVÁ, ANNA: *Jazyková úroveň v médiách vysielaných po slovensky*, č. 1-2, s. 39-43; *Anna Maričová (21. 7. 1951 – 25. 6. 2016)*, č. 7-8, s. 31-32; *Jozef Valihora zostavovateľ učebníc a čítanky*, č. 11-12, s. 47-49.
- MUČAJIOVÁ, XÉNIA: *Bez slov*, č. 7-8, s. 61.
- MYJAVCOVÁ MÁRIA: *Bilingvismus – akutálna téma aj na Slovensku*, č. 5-6, s. 50-55; *O slovenskom rytmickom zákone prehľbene*, č. 7-8, s. 49-56; *Monografická štúdia z oblasti vetnočlenskej problematiky*, č. 11-12, s. 52-55.
- PISÁRČIKOVÁ, MÁRIA: *Slovenčina vo Vojvodine takmer po troch storočiach*, č. 1-2, s. 50-52.
- PREBUDILA, MARTIN: *Umberto Eco (5. 1. 1932 – 19. 2. 2016) Človek, ktorý v hoteli mal knižnicu...*, č. 1-2, s. 30-31; *Péter Esterházy (14. 4. 1950 – 14. 7. 2016)*, č. 7-8, s. 33; *Dvaja bardí slovenskej poézie*, č. 9-10, s. 50-53.
- PUKAN, MIRON: *Prestalo nám skutočne zležať na poézii*, č. 1-2, s. 44-48.
- SPEVÁK, ZOROSLAV: *Slovenská vojvodinská literatúra pre deti v období 2000 – 2015*, č. 5-6, s. 30-37.
- ŠAJTINAC, UGLJEŠA: *Identita je to, čo sa píše medzi riadkami* (rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou a Jurajom Šebestom), č. 5-6, s. 5-9.
- ŠEBESTA, JURAJ: *Identita je to, čo sa píše medzi riadkami* (rozhovor s Uglješom Šajtincom a Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 5-6, s. 5-9.
- ŠENKÁR, PATRIK: *Pestrý remík doma i v zahraničí*, č. 11-12, s. 56-60.
- ŠIMÁKOVÁ-SPEVÁKOVÁ, MARÍNA: *Prikre svety poézie*, č. 1-2, s. 53-54; *Kritická syntéza o slovenskej vojvodinskej kritike*, č. 3-4, s. 52-54; *Subtilné reflexie vo veršoch*, č. 5-6, s. 56-57; *Poézia, ktorá netendovala k populistickému vkusu*, č. 9-10, s. 54-57; *K premenám Literárneho snemovania*, č. 11-12, s. 50-51.
- TANESKI, ZVONKO: *Imigranti v babilonskej veži* (rozhovor so Zoranom Đeričom a Zdenkou Valentovou-Beličovou), č. 9-10, s. 5-11; *Metafora v historickom myslení*, č. 9-10, s. 27-44.
- TODOROVIČOVÁ, DANA: *Aj spoločenská klíma je niečo, čo sa vplietia do nášho umenia* (rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Svetlanou Žuchovou), č. 3-4, s. 4-9.
- UHLÁRIKOVÁ, JASNA: *Cena Nového života za rok 2015*, č. 5-6, s. 58-60.
- VALENTÍK, VLADIMÍR: *Lesy a roviny Michala Ďurovku*, č. 1-2, s. 63; *Prvá samostatná výstava Aleny Klátikovej*, č. 3-4, s. 63; *Spomienka na Stana Filka (1937 – 2015) pri príležitosti prvého výročia jeho odchodu do 5. dimenzie*, č. 9-10, s. 62-63; *K 4. bienále slovenských výtvarníkov amatérov*, č. 11-12, s. 63.
- VALENTOVÁ, ANNA MARGARÉTA: *Čo Orol tatranský ponúka mladým čitateľom dnes?*, č. 7-8, s. 57-58.
- VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, ZDENKA: *Akvamarinový pohľad za hranice vlastného geta*, č. 1-2, s. 1-4; *Kľúč identity nie je jednoduchý alebo literatúra je aj dnes dôležitá – pre tých, ktorí čítajú*, (Rozhovor so Miljenkom Jergovičom a Martinom Kasardom), č. 1-2, s. 5-11; *Identita je to, čo sa píše medzi riadkami* (rozhovor so Uglješom Šajtincom a Jurajom Šebestom), č. 5-6, s. 5-9; *Literárne snemovanie a zmeny spoločenskej funkcie literatúry*, č. 7-8, s. 45-48; *Imigranti v babilonskej veži* (Rozhovor so Zoranom Đeričom a Zvonkom Taneskim), č. 9-10, s. 5-11.
- VALIHORA, VLADIMÍR: *Ontológia tela v poézii prvej polovice 20. storočia*, č. 7-8, s. 34-36.
- ZAMBOR, JÁN: *Existencia a identita sú staré témy poézie, mení sa iba ich chápanie* (Rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Gojkom Božovičom), č. 11-12, s. 4-13.
- ŽUCHOVÁ, SVETLANA: *Aj spoločenská klíma je niečo, čo sa vplietia do nášho umenia* (Rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Danou Todorovičovou), č. 3-4, s. 4-9.

POZNÁMKY, BIO-BIBLIOGRAFICKÉ POZNÁMKY

- REDAKČIA: Miljenko Jergovič (1966), č. 1-2, s. 7; Martin Kasarda (1968), č. 1-2, s. 8; Ladislav Čáni (1961), č. 1-2, s. 12; Annamária Boldocká (1972), č. 1-2, s. 15; Viktor B. Šečerovski (1942), č. 1-2, s. 25; Anna Makišová (1961), č. 1-2, s. 39; Miron Pukan (1979), č. 1-2, s. 44; Zlatko Benka (1951), č. 1-2, s. 49; Mária Pisárčiková (1937), č. 1-2, s. 50; Marína Šimáková-Speváková (1978), č. 1-2, s. 53; , č. 3-4, s. 52; Rudolf Chmel (1939), č. 1-2, s. 55; Michal Ďurovka (1972), č. 1-2, s. 63; Janko Takáč (1979), č. 3-4, s. 1; Dana Todorovičová (1977), č. 3-4, s. 5; Svetlana Žuchová (1976), č. 3-4, s. 6; Martina Bartošová (1991), č. 3-4, s. 10; Mišo Smišek (1957), č. 3-4, s. 12; Svetlana Gašková (1993), č. 3-4, s. 15; Viťazoslav Hronec (1944), č. 3-4, s. 28; Miroslav Dudok (1952), č. 3-4, s. 41; Etela Farkašová, č. 3-4, s. 55; Aneta Lomenová (1991), č. 3-4, s. 59; Alena Klátiková (1991), č. 3-4, s. 63; Vladimíra Dorčová-Babiaková (1981), č. 5-6, s. 1; Uglješa Šajtinac (1971), č. 5-6, s. 6; Juraj Šebesta (1964), č. 5-6, s. 7; Daniel Pixiades (1931), č. 5-6, s. 10; Anna Margaréta Valentová (1990), č. 5-6, s. 15; Zuzana Čížiková (1971), č. 5-6, s. 24; Zoroslav Spevák (1956), č. 5-6, s. 30; Viera Benková (1939), č. 5-6, s. 43; Etela Farkašová (1943), č. 5-6, s. 46; Mária Myjavcová (1934), č. 5-6, s. 50; Marína Šimáková Speváková (1978), č. 5-6, s. 56; Jasna Uhláriková (1984), č. 5-6, s. 58; Michal Babiak (1961), č. 5-6, s. 61; Zvonimír Pudelka (1976), č. 5-6, s. 63; Viera Benková (1939), č. 9-10, s. 1; Zoran Đerič (1960), č. 9-10, s. 6; Zvonko Taneski (1980), č. 9-10, s. 7; Janko Takáč (1979), č. 9-10, s. 12; Michal Babiak (1961), č. 9-10, s. 45; Martin Prebudila (1960), č. 9-10, s. 50; Marína Šimáková Speváková (1978), č. 9-10, s. 54; Boris Brendza (1979), č. 9-10, s. 58; Dagmar Mária Anoca (1951), č. 9-10, s. 60; Zlatko Benka

(1951), č. 7-8, s. 1; Laura Barna (1964), č. 7-8, s. 4; Kristína Kováčová (1972), č. 7-8, s. 5; Etela Farkašová (1943), č. 7-8, s. 6; Dragan Jovanović Danilov (1960), č. 7-8, s. 14; Miroslav Kaňa (1964), č. 7-8, s. 15; Ladislav Čáni (1961), č. 7-8, s. 17; Jana Domoniová (1995), č. 7-8, s. 20; Vladimír Valihora (1983), č. 7-8, s. 34; Annamária Boldocká-Grbičová (1972), č. 11-12, s. 1; Ján Zambor (1947), č. 11-12, s. 5; Gojko Božović (1972), č. 11-12, s. 6; Martina Valentová (1990), č. 11-12, s. 15; Svetlana Alexijevičová (1948), č. 11-12, s. 25; Romain Rolland (1866-1944), č. 11-12, s. 30; Ján Gavura (1975), č. 11-12, s. 61.

ILUSTRÁCIE, FOTOREPRODUKČIE, FOTOGRAFIE

BALÁŽOVÁ, MILINA: *Anjel*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 3; BAŽALOVÁ, VIERA: *Košík*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 11; BERÉDI, JURAJ: *Korene*, kolorovaná kresba (2015), č. 11-12, s. 25.

ČERVENÁ-KALOIAN, ZLATA: *Stratený cumlík*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 17.

ĐUROVKA, MICHAL: *Cestička v lese* (2012), č. 1-2, obálka; *Jeden deň roviny*, olejomalba (2015), č. 1-2, s. 4; *Sneh na roviny*, olejomalba (2015), č. 1-2, s. 11; *Jesenné tajomstvo*, olejomalba (2015), č. 1-2, s. 14; *Súmrak nad rovinou*, olejomalba (2012), č. 1-2, s. 16; *Lesný príznak*, olejomalba (2011), č. 1-2, s. 20; *Zobúdzanie prírody*, olejomalba (2015), č. 1-2, s. 31; *Kontrasty jesene*, olejomalba (2015), č. 1-2, s. 34; *Lesný sviatok*, olejomalba (2015), č. 1-2, s. 41; *Oranžové polia*, olejomalba (2012), č. 1-2, s. 46; *Modrá jar*, olejomalba (2012), č. 1-2, s. 52; *Impresia na roviny*, olejomalba (2011), č. 1-2, s. 54; *V lesnom chráme*, olejomalba (2015), č. 1-2, s. 56; *Sivé nebo na poli*, olejomalba (2011), č. 1-2, s. 59; *Zelenkavé nebo*, olejomalba (2012), č. 1-2, s. 61.

FILIP, OTO: *Stano Filko: Poézia o priestore – kozme*, časť výstavy (2016), č. 9-10, s. 3; *Stano Filko: Poézia o priestore – kozme*, časť výstavy (2016), č. 9-10, s. 11; *Stano Filko: Poézia o priestore – kozme*, časť výstavy (2016), č. 9-10, s. 22; *Stano Filko: Poézia o priestore – kozme*, časť výstavy (2016), č. 9-10, s. 44; *Stano Filko: Poézia o priestore – kozme*, časť výstavy (2016), č. 9-10, s. 53; *Stano Filko: Poézia o priestore – kozme*, časť výstavy (2016), č. 9-10, s. 57; *Stano Filko: Poézia o priestore – kozme*, časť výstavy (2016), č. 9-10, s. 59.

FILKO, STANO: *3. dimenzia* (1994), č. 9-10, obálka.

GALAMBOŠ, BRANISLAV: *Dievča pri obede*, kresba ceruzkou (2016), č. 11-12, s. 49.

GEBELOVSKÁ, ZUZANA: *Mlátenie konopí*, olejomalba (2015), č. 11-12, s. 31.

HRAŠKO, MIROSLAV: *Zima*, olejomalba (2015), č. 11-12, s. 34.

CHALUPOVÁ, ZUZANA: *Krst*, olejomalba (1976), č. 7-8, s. 10; *Dom kultúry*, olejomalba (1971), č. 7-8, s. 10; *Jar*, olejomalba (1978), č. 7-8, s. 13; *V škole*, olejomalba (1980), č. 7-8, s. 30; *Dvor na dedine*, olejomalba (1990), č. 7-8, s. 32; *Bielizeň*, olejomalba (1967), č. 7-8, s. 42; *Zima*, olejomalba (1997), č. 7-8, s. 53.

IVIČIAKOVÁ, MÁRIA: *Minulosť v súčasnosti*, kombinovaná technika (2016), č. 11-12, s. 55.

KLÁTIKOVÁ, ALENA: *Facundo* (2015), č. 3-4, obálka; *Auróra*, koláž (2015), č. 3-4, s. 9; *Berardo*, hĺbkotlač (2015), č. 3-4, s. 11; *Celeste*, koláž (2015), č. 3-4, s. 14; *David*, litografia (2015), č. 3-4, s. 16; *Fabio*, sietotlač (2015), č. 3-4, s. 21; *Fernanda*, litografia (2015), č. 3-4, s. 32; *Maya*, kombinovaná technika (2015), č. 3-4, s. 42; *Mario*, koláž (2015), č. 3-4, s. 46; *Santiago*, litografia (2015), č. 3-4, s. 58; *Viviana*, sietotlač (2015), č. 3-4, s. 62.

KOPČOK, DANIEL: *Pálenkášov sálaš*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 38.

LEGLÍN, SAMUEL: *Kvetý*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 21.

LIPTÁKOVÁ, ANNA: *Galaktický tanec*, olejomalba (2016), č. 11-12, obálka.

MEDVEĎOVÁ, ZUZANA: *Chryzantémy*, olejomalba (1932), č. 7-8, obálka; *Rodina Tvaroškovcov*, olejomalba, č. 7-8, s. 26; *Ján Grúnik*, olejomalba (1929), č. 7-8, s. 36; *Milan Hodža*, olejomalba (1936), č. 7-8, s. 26; *Orgovány*, olejomalba (1979), č. 7-8, s. 60.

MIŠKOVIC, JÁN: *Dunaj*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 14.

PÁLIKOVÁ, MÁRIA: *Jesenná idyla*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 35.

PUDELKA, ZVONIMÍR: *Ukážem ti svoje kozy...* (2015), č. 5-6, obálka; *Dolphin*, akryl na plátne (2008), č. 5-6, s. 3; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s.13; *RedZon*, mix média (2008), č. 5-6, s.16; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s.19; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s.22; *Eye*, mix média (2010), č. 5-6, s. 28; *Play banana*, akryl na plátne, mix média (2016), č. 5-6, s. 34; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s. 41; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s. 48; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s. 54; *Fish*, mix média (2010), č. 5-6, s. 57; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s. 60; zo seriálu *Ukážem ti svoje kozy...*, mix média (2015), č. 5-6, s. 62.

STRUHÁROVÁ, ANNA: *Žriebatko a mama*, olejomalba (2016), č. 11-12, s. 63.

ŠEČEROVSKI, VIKTOR B.: *Vinety bez názvu*, č. 1-2, s. 24-28.

TRIAŠKOVÁ, VLASTA: *Polný škriatok*, akryl na plátne (2015), č. 11-12, s. 59.

