

# Nový život

Mesačník pre literatúru a kultúru

REDAKCIA

*Šéfredaktorka*

Zdenka VALENTOVÁ-BELIČOVÁ

*Redakční spolupracovníci*

Ladislav ČÁNI, Zuzana ČÍŽIKOVÁ, Vladimíra DORČOVÁ-VALTNEROVÁ, Vladislava FEKETEIOVÁ, Katarína HRICOVÁ, Martin PREBUDILA, Adam SVETLÍK, Zuzana TÝROVÁ, Vladimír VALENTÍK, Anna Margaréta VALENTOVÁ

*Grafická úprava*

Vladimír SUDICKÝ

*Jazyková redaktorka*

Zuzana MEDVEĎOVÁ-KORUNIAKOVÁ

*Technický redaktor*

Ján HLAVÁČ

*Korigovali*

Zuzana SUDICKÁ, Ján HLAVÁČ

*Riaditeľ Slovenského vydavateľského centra*

Vladimír VALENTÍK

SLOVENSKÉ VYDAVATEĽSKÉ CENTRUM

Báčsky Petrovec

2015

## POÉZIA

- BÍREŠ, MICHAL: *Plombované časy*, č. 5 – 6, s. 11 – 13.  
 CRNJANSKI, MILOŠ: *Prizraky*, č. 7 – 8, s. 2, obálka.  
 ČÁNI, LADISLAV: *Druhá podstata mlčania (Vzbura vecí, Obrátenec, Predstava, Zorný uhol, Mlčanie, Únava, Zasnžený cintorín, Ráno, Druhá podstata mlčania, Noc)*, č. 7 – 8, s. 14 – 17; *Elégia*, č. 1 – 2, s. 22 – 24.  
 DUČÍČ, JOVAN: *Snečnice*, č. 3 – 4, s. 2, obálka.  
 DUDKOVÁ, MIROSLAVA: *Pokrčené verše (1, 7, 14, 38, 41, 42, 47, 51, 57, 61)*, č. 1 – 2, s. 25 – 27.  
 HRICOVÁ, KATARÍNA: *Modlitba*, č. 9 – 10, s. 13 – 14.  
 KOSTÍČ, LAZA: *Keď sa bdenie chýli k snom*, č. 1 – 2, obálka s. 2.  
 LABÁTH, JÁN: *Vyznanie (Osamote, Ráno na prahu, Hlas domova, Spomienky na šťastné roky, Staré známosti)*, č. 3 – 4, s. 20.  
 MAKSIMOVIČOVÁ, DESANKA: *Pre tých, ktorí nezomierajú načas*, č. 11 – 12, s. 2, obálka.  
 NASTASIJEVIČ, MOMČILO: *Stopa*, č. 9 – 10, s. 2, obálka.  
 PETKOVIČ-DIS, VLADISLAV: *Nirvána*, č. 5 – 6, s. 2, obálka.  
 PIXIADES, DANIEL: *Vzlyky (Lodníci, Vzlyky a čas, Oko, Obete, Návšteva, V kroku poslednom)*, č. 5 – 6, s. 26 – 32.  
 PREBUDILA, MARTIN: *O viere a nevere*, č. 11 – 12, s. 13 – 14; *Plný mi Vás je Bán*, č. 3 – 4, s. 15 – 17.  
 TRANSTRÖMER, TOMAS: *Odišiel som na ostrov pokrytý snehom (Espresso, Z marca 1979, Spomienky ma vidia, Kyrie, Stanica, Romanské oblúky, Čierne pohľadnice)*, č. 3 – 4, s. 31 – 32.

## PRÓZA

- ALBHARI, DAVID: *Zvieracia ríša*, č. 7 – 8, s. 24 – 30.  
 ARSENIJEVIČ, VLADIMIR: *Jedna minúta: Dambova smrť*, č. 5 – 6, s. 18 – 21.  
 BALÁŽ, ANTON: *Krajina v tme*, č. 7 – 8, s. 31 – 38; *Trhlna*, č. 1 – 2, s. 15 – 21.  
 BARTOŠOVÁ, MARTINA: *Niž?!*, č. 3 – 4, s. 18 – 19.  
 DAVID, FILIP: *Stretnutie v New Yorku, Príbehy stratených a opustených detí*, č. 1 – 2, s. 12 – 14.  
 GOLDSWORTHYOVÁ, VESNA: *Gorsky*, č. 11 – 12, s. 18 – 20.  
 HVORECKÝ, MICHAL: *Láska a smrť na Vianoce*, č. 5 – 6, s. 22 – 25.  
 JURÁNOVÁ, JANA: *Malá nočná príhoda*, č. 11 – 12, s. 21 – 25.  
 LABÁTH, JÁN: *Zápisky z chodenia v kruhu*, č. 5 – 6, s. 50 – 51.  
 LOMENOVÁ, ANETA: *Terapia pre medailóny*, č. 11 – 12, s. 15 – 17.  
 MODIANO, PATRICK: *Zlaticko*, č. 11 – 12, s. 26 – 31.  
 PIŠTALO, VLADIMIR: *Príbeh o rytierovi*, č. 3 – 4, s. 1.  
 PIŠTANEK, PETER: *Neva*, č. 3 – 4, s. 27 – 30.  
 RANKOV, PAVOL: *Strieľať psov*, č. 3 – 4, s. 22 – 26.  
 SMIŠEK, MIŠO: *Povedal si*, č. 5 – 6, s. 14 – 17.  
 ŠIMKO, DUŠAN: *Japonský diván*, č. 9 – 10, s. 18 – 20.  
 TAKÁČ, JANKO: *Najlepší deň*, č. 7 – 8, s. 18 – 23.  
 VELIKIČ, DRAGAN: *Vyšetrovatel*, č. 9 – 10, s. 21 – 24.  
 VRŠKOVÁ, MÁRIA: *Povolaním žena*, č. 9 – 10, s. 15 – 17.

## ŠTÚDIE, ESEJE, RECENZIE, ČLÁNKY, DENNÍKOVÉ ZÁZNAMY, MEMOÁRE, INTERVIEW

- ALBAHARI, DAVID: *Identitu si nevytvárame len my sami – často nám ju určia iní (Rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou a Antonom Balázom)*, č. 7 – 8, s. 9 – 13.  
 ARSENIJEVIČ, VLADIMÍR: *Fixácia identít je čistá ilúzia (Rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Michalom Hvoreckým)*, č. 5 – 6, s. 5 – 10.  
 BABIAK, MICHAL: *Id quod inferius, sicut quod superius? – Čo je hore, to je dolu?*, č. 7 – 8, s. 39 – 45; *Ludovít Štúr a jeho odkaz pre dnešok*, č. 11 – 12, s. 36 – 42.  
 BALÁŽ, ANTON: *Identitu si nevytvárame len my sami – často nám ju určia iní (Rozhovor so Zdenkou Valentovou-Beličovou a Davidom Albaharim)*, č. 7 – 8, s. 9 – 13.  
 BENKOVÁ, VIERA: *Tichá spomienka na priateľa*, č. 5 – 6, s. 46; *Vpratáť sa do reality, ktorú žijeme...*, č. 11 – 12, s. 55 – 57.  
 BIELIK, MIROSLAV: *O filozofii a bytí v poézii v dnešnej dobe*, č. 7 – 8, s. 53 – 55.  
 BÍREŠ, MICHAL: *Ideme sa klamať a či nie?*, č. 7 – 8, s. 56 – 57.  
 BOLDOCKÝ, SAMUEL: *Zlo, nešťastie a strach – archetypové a trvalé motívy umenia*, č. 3 – 4, s. 1 – 7.  
 ČUKAN, JAROSLAV: *Kultúrne tradície Slovákov v prímestskej dedine Vojlovica*, č. 7 – 8, s. 46 – 52.  
 DAVID, FILIP: *Pravda je dôležitá aj vtedy, keď je nepríjemná (Rozhovor s Mičom Vujačićom)*, č. 1 – 2, s. 7 – 11.  
 DORČOVÁ-VALTNEROVÁ, VLADIMÍRA: *Fixácia identít je čistá ilúzia (Rozhovor s Michalom Hvoreckým a Vladimírom Arsenijevičom)*, č. 5 – 6, s. 5 – 10; *Identita, ktorú máme a ktorá nám stále uniká (Rozhovor s Draganom Velikičom a Dušanom Šimkom)*, č. 9 – 10, s. 5 – 12; *Správa komisie pre udelenie Ceny Nového života za rok 2014*, č. 5 – 6, s. 47 – 49; *Zastúpenie poézie v slovenskom týždenníku Hlas ľudu*, č. 11 – 12, s. 52 – 54.  
 DUDOK, MIROSLAV: *Interpretácia macedónsko-slovenskej literárnej a kultúrnej komunikácie*, č. 1 – 2, s. 55 – 56; *Rozmanitosť metafory*, č. 3 – 4, s. 57 – 59.  
 FARKAŠOVÁ, ETELA: *Oslnená rovina srdcom a perom esejistov*, č. 5 – 6, s. 58 – 60.  
 GOLDSWORTHYOVÁ, VESNA: *Dvojaká jazyková identita – obohacovanie alebo vyčlenenie z obidvoch literatúr (Rozhovor s Kristínou Kováčovou a Janou Juráňovou)*, č. 11 – 12, s. 5 – 12.  
 HARPÁŇ, MICHAL: *Kúčanský: paródia a travestia spisovateľa v poviedkach Pavla Vilikovského*, č. 9 – 10, s. 28 – 34; *Moje Slovensko*, č. 11 – 12, s. 32 – 35.  
 HODOLIČOVÁ, JARMILA: *Dolnozemský buditeľ Albert Martiš (1)*, č. 11 – 12, s. 43 – 49.  
 HRONEC, VÍŤAZOSLAV: *Krok mačky, keď cíti, že je neviditeľná*, č. 3 – 4, s. 35 – 56.  
 HVORECKÝ, MICHAL: *Fixácia identít je čistá ilúzia (Rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Vladimírom Arsenijevičom)*, č. 5 – 6, s. 5 – 10.  
 JURÁNOVÁ, JANA: *Dvojaká jazyková identita – obohacovanie alebo vyčlenenie z obidvoch literatúr (Rozhovor*

- s *Kristínou Kováčovou a Vesnou Goldsworthyovou*), č. 11 – 12, s. 5 – 12.
- KEVEŽDI, MIROSLAV: Zlo, č. 5 – 6, s. 1 – 4.
- KORUNIAK, SAMUEL: *Detiská literárna tvorba vojvodinských slovenských autoriek v roku 2014*, č. 1 – 2, s. 51 – 54; *Významná, prínosná a ocenená publikácia o najstaršom slovenskom písme*, č. 9 – 10, s. 57 – 60.
- KOŠKOVÁ, HANA: *Spojenie tvorivých prameňov*, č. 11 – 12, s. 58 – 59.
- KOVÁČOVÁ, KRISTÍNA: *Dvojaká jazyková identita – obohavovanie alebo vyčlenenie z obidvoch literatúr (Rozhovor s Janou Juráňovou a Vesnou Goldsworthyovou)*, č. 11 – 12, s. 5 – 12.
- MAKIŠOVÁ, ANNA: *Za Dr. Danielom Dudkom*, č. 9 – 10, s. 25 – 27.
- MELEGOVÁ-MELICHOVÁ, Katarína: *V nečase čas pred majestátnou smrťou*, č. 5 – 6, s. 44 – 45.
- MIČÁTKOVÁ, ALŽBETA: *Ako umrel Jozef Podhradský*, č. 11 – 12, s. 50 – 51.
- MYJAVCOVÁ, MÁRIA: *Michal Filip – uholný kameň vojvodinskej slovakistiky*, č. 1 – 2, s. 61 – 63; *Mozaika clivoty za ubiehajúcim časom*, č. 5 – 6, s. 33 – 43.
- PIŠTALO, VLADIMÍR: *Identita je nie sklená guľka – nestratí sa (Rozhovor s Zdenkou Valentovou-Beličovou a Pavlom Rankovým)*, č. 3 – 4, s. 8 – 14.
- PREBUDILA, MARTIN: *Bude poéziu ešte niekto čítať?*, č. 5 – 6, s. 52 – 53; *Peter Pišťanek*, č. 3 – 4, s. 33 – 34; *Sny a hviezdy profesora Michala Filipa*, č. 1 – 2, s. 59 – 60.
- RANKOV, PAVOL: *Identita je nie sklená guľka – nestratí sa (Rozhovor s Zdenkou Valentovou-Beličovou a Vladimírom Pišťalom)*, č. 3 – 4, s. 8 – 14.
- SAPOŽNIČENKO, GALJA: *Keď jedinečnosť osobného utrpenia splyva s množstvom iných príbehov do veľkých čísl*, č. 1 – 2, s. 48 – 50.
- SAVKOVIČOVÁ, NADA: *Prvý a jediný dramatický text Albíny Podhradskej*, č. 1 – 2, s. 28 – 39.
- SOUČKOVÁ, MARTA: *O bielej, čiernej a sivej v umení*, č. 7 – 8, s. 1 – 8.
- STEPANOV, SAVA: *O portrétoch významných osobností v ÚKVŠ*, č. 9 – 10, s. 61 – 63.
- SVETLÍK, ADAM: *Byť dobrý...*, č. 11 – 12, s. 1 – 4; *Literárna súťaž Nového života (2014) – zdôvodnenie cien*, č. 1 – 2, s. 57 – 58; *Súčasná poézia vojvodinských Slovákov*, č. 9 – 10, s. 43 – 47.
- ŠIMKO, DUŠAN: *Identita, ktorú máme a ktorá nám stále uniká (Rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Draganom Velikićom)*, č. 9 – 10, s. 5 – 12.
- ŠUŠA, IVAN: *Život za ostatnými drôtmi*, č. 1 – 2, s. 40 – 45; *Literárno-teoretické a translátologické práce Michala Harpáňa vo vedecko-pedagogickej symbióze*, č. 9 – 10, s. 35 – 42.
- TAKÁČ, JANKO: Zlo, č. 9 – 10, s. 1 – 4.
- VALENTÍK, VLADIMÍR: *Galéria insitného umenia v Kovačici – šesťdesiatročná*, č. 7 – 8, s. 62 – 63; *Geometrická abstraktná krajina Daniely Triaškovej*, č. 5 – 6, s. 63; *K 13. bienále slovenských výtvarníkov v Srbsku*, č. 11 – 12, s. 60 – 61; *Od figurácie k abstraktnému prejavu Andrey Merníkovej*, č. 3 – 4, s. 63; *Za Mírou Brtkovou (1930 – 2014)*, č. 1 – 2, s. 46 – 47.
- VALENTOVÁ, ANNA MARGARÉTA: *Aj Vojlovica má svoju monografiu*, č. 7 – 8, s. 58 – 61; *Jazykovedné práce Vladimíra Hurbana Vladimírova poučia i dnes*, č. 5 – 6, s. 54 – 57; *Nóra Ružičková v nekonečnosti poézie*, č. 9 – 10, s. 48 – 56; *O pestrosti slovenčiny po druhýkrát*, č. 3 – 4, s. 60 – 62.
- VALENTOVÁ-BELIČOVA, ZDENKA: *Identita je nie sklená guľka – nestratí sa (Rozhovor s Vladimírom Pišťalom a Pavlom Rankovým)*, č. 3 – 4, s. 8 – 14; *Knižnica v Kysáči má svoju knihu*, č. 5 – 6, s. 61 – 62; *Identitu si nevytvárame len my sami – často nám ju určia iní (Rozhovor s Davidom Albaharim a Antonom Balázom)*, č. 7 – 8, s. 9 – 13; *Keď zarazený pravdou zamkneme*, č. 1 – 2, s. 1 – 6.
- VELIKIĆ, DRAGAN: *Identita, ktorú máme a ktorá nám stále uniká (Rozhovor s Vladimírou Dorčovou-Valtnerovou a Dušanom Šimkom)*, č. 9 – 10, s. 5 – 12.
- VUJIČIĆ, MIČA: *Pravda je dôležitá aj vtedy, keď je neprijemná (rozhovor s Filipom Davidom)*, č. 1 – 2, s. 7 – 11.

## POZNÁMKY, BIO-BIBLIOGRAFICKÉ POZNÁMKY

- REDAKCIA: Zdenka Valentová-Beličová (1975), č. 1 – 2, s. 1; Filip David (1940) č. 1 – 2, s. 8; Miča Vujičić (1979), č. 1 – 2, s. 9; Anton Baláž (1943) č. 1 – 2, s. 16; Ladislav Čáni (1961), č. 1 – 2, s. 24; Miroslava Dudková (1979), č. 1 – 2, s. 25; Nada Savkovičová (1965), č. 1 – 2, s. 30; Ivan Šuša (1979), č. 1 – 2, s. 41; Galja Sapožničenko (1980), č. 1 – 2, s. 49; Samuel Koruniak (1989), č. 1 – 2, s. 52; Samuel Boldocký (1943 – 2015), č. 3 – 4, s. 1; Martin Prebudila (1960) č. 3 – 4, s. 15; Martina Bartošová (1991), č. 3 – 4, s. 18; Ján Labáth (1926), č. 3 – 4, s. 20; Vladimír Pišťalo (1960), č. 3 – 4, s. 21; Pavol Rankov (1964), č. 3 – 4, s. 22; Tomas Tranströmer (1931), č. 3 – 4, s. 32; Vítazoslav Hrovec (1944), č. 3 – 4, s. 35; Miroslav Dudok (1952) č. 3 – 4, s. 58; Anna Margaréta Valentová (1990), č. 3 – 4, s. 61; Vladimír Valentík (1959) č. 3 – 4, s. 63; Miroslav Keveždi (1976), č. 5 – 6, s. 1; Michal Hvorecký (1976), č. 5 – 6, s. 7; Vladimír Arsenijević (1965), č. 5 – 6, s. 8; Michal Bireš (1975), č. 5 – 6, s. 11; Mišo Smešek (1957), č. 5 – 6, s. 14; Daniel Pixiades (1931), č. 5 – 6, s. 27; Mária Myjavcová (1934), č. 5 – 6, s. 33; Vladimíra Dorčová-Valtnerová (1981) č. 5 – 6, s. 47; Ján Labáth (1926), č. 5 – 6, s. 50; Anna Margaréta Valentová (1990), č. 5 – 6, s. 54; Zdenka Valentová-Beličová (1975) č. 5 – 6, s. 61; Marta Součková (1963), č. 7 – 8, s. 1; David Albahari (1948), č. 7 – 8, s. 11; Anton Baláž (1943), č. 7 – 8, s. 12; Ladislav Čáni (1961), č. 7 – 8, s. 14; Janko Takáč (1979), č. 7 – 8, s. 18; Michal Babiak (1961), č. 7 – 8, s. 40; Jaroslav Čukan (1954), č. 7 – 8, s. 46; Miroslav Bielik (1949), č. 7 – 8, s. 53; Michal Bireš (1975), č. 7 – 8, s. 56; Anna Margaréta Valentová (1990), č. 7 – 8, s. 58; Janko Takáč (1979), č. 9 – 10, s. 1; Dragan Velikić (1953), č. 9 – 10, s. 7; Dušan Šimko (1945), č. 9 – 10, s. 8; Katarína Hricová (1967), č. 9 – 10, s. 13; Mária Vršková (1977), č. 9 – 10, s. 15; Michal Harpáň (1944), č. 9 – 10, s. 28; Ivan Šuša (1979), č. 9 – 10, s. 36; Adam Svetlík (1961), č. 9 – 10, s. 43; Anna Margaréta Valentová (1990), č. 9 – 10, s. 48; Samuel Koruniak (1989), č. 9 – 10, s. 57; Sava Stepanov (1951), č. 9 – 10, s. 61; Adam Svetlík (1961), č. 11 – 12, s. 1; Jana Juráňová (1957), č. 11 – 12, s. 8; Vesna Goldsworthyová (1961), č. 11 – 12, s. 11; Martin Prebudila (1960), č. 11 – 12, s. 14; Aneta Lomenová (1991), č. 11 – 12, s. 15; Patrick Modiano (1945), č. 11 – 12, s. 26; Michal Harpáň (1944), č. 11 – 12, s. 34; Michal Babiak (1961), č. 11 – 12, s. 36; Jarmila Hodolíčová (1952) č. 11 – 12, s. 43; Alžbeta Mičátková (1872 – 1951) č. 11 – 12, s. 50; Vladimíra Dorčová-Valtnerová (1981), č. 11 – 12, s. 52; Viera Benková (1939), č. 11

– 12, s. 55; Hana Košková (1942), č. 9 – 10, s. 58; Pokyny pre autorov, č. 11 – 12, s. 62 – 63.

## ILUSTRÁCIE, FOTOREPRODUKČIE, FOTOGRAFIE

AGÁRSKY, JÁN: *Samotár*, akrylové a olejové farby, 2015, č. 11 – 12, s. 13.

BAČÚR, JÁN: *Prprava dievockej výbavy*, olejomalba, 1988, č. 7 – 8, s. 57.

BOBOŠ, VLADIMÍR: *Slovenská mladá nevesta*, olejomalba, 1965, č. 7 – 8, s. 15.

BOLF, MIŠKO: *Janko*, olejomalba, 2015, č. 11 – 12, s. 12.

BOŤÁNSKÁ, ANNA: *Jar*, akrylové farby, 2014, č. 11 – 12, s. 4.

BRTKOVÁ, MIRA: *In fila per quatro*, kombinovaná technika, 1964, č. 1 – 2, s. 2; *Vista dall'interno (pohľad z vnútra)*, výšivka na plátne, 2004, č. 1 – 2, s. 50; *Bez názvu* z cyklu *Lineárna skulptúra*, železo, 2007, č. 1 – 2, s. 60; z cyklu *Recykláž*, železo, 2000, č. 1 – 2, s. 5; z cyklu *Stoličky*, železo, 2004, č. 1 – 2, s. 10; *De narciso (narcis)*, tempera, 1967, č. 1 – 2, s. 14; *Bez názvu*, textilová koláž, 1989, č. 1 – 2, s. 20; *Bez názvu*, textilová koláž, 1989, č. 1 – 2, s. 23; *Horizontály*, tempera na papieri, 1980, č. 1 – 2, s. 28; *Bez názvu*, koláž na kartóne, 1970, č. 1 – 2, s. 33; *Horizontály*, tempera na papieri, 1980, č. 1 – 2, s. 36; z cyklu *Akumulácia*, železo, 2008, č. 1 – 2, s. 47; *Bez názvu*, papierová koláž, 1993, č. 1 – 2, s. 54; *Bez názvu*, textilová koláž, 1990, č. 1 – 2, s. 56; *Bez názvu*, železo, 2003, č. 1 – 2, obálka.

ČÁNI, PAVEL: *Michal Babinka*, olejomalba, 2012, č. 9 – 10, s. 33; *Zuzka Medvedová*, olejomalba, (detail) 2012, č. 9 – 10, obálka; *Zuzana a Martin (hold Zuzane Chalupovej)*, kombinovaná technika, 2015, č. 11 – 12, s. 19.

ERGOVÁ, ĽUBKA: *Dievčina a vtáky*, olejové a akrylové farby, 2015, č. 11 – 12, s. 23.

FAJNDOVIČOVÁ-SÚDIOVÁ, VIERA: *Rybyčka na suchu*, olejomalba, 2015, č. 11 – 12, s. 31.

GALÁTOVÁ-ČIRIČOVÁ, MARIENA: *Spomienka*, suchý pastel, 2015, č. 11 – 12, s. 39.

HAJKO, PAVEL: *Kohút*, olejomalba, 1993, č. 7 – 8, s. 63.

HAVJAR, JOZEF: *Pasovisko*, olejomalba, 2013, č. 7 – 8, s. 27.

HOLDOVÁ, MARTINA: *Bez názvu*, kombinovaná technika, 2013, č. 11 – 12, s. 47.

HUSÁRIKOVÁ, EVA: *Oberanie jablák*, olejomalba, 2006, č. 7 – 8, s. 56.

CHALUPOVÁ, ZUZANA: *Hra na snehu*, olejomalba, 1977, č. 7 – 8, s. 33.

JONÁŠ, MARTIN: *Moja radosť*, olejomalba, 1983, č. 7 – 8, s. 30.

KARAVLA, MARIJAN: *Bez názvu* (výsek olejomalby), 2014, č. 11 – 12, obálka.

KARLEČÍKOVÁ, KATARÍNA: *Kožušiar*, olejomalba, 1983, č. 7 – 8, s. 57.

KIZÚR, MARTIN: *Kamenie na pláži*, linoryt 4 farby, 2014, č. 11 – 12, s. 49.

KLÁTIK, JOZEF: *Plochy a čiara I*, nástenná inštalácia, 2014, č. 11 – 12, s. 56.

KŇAZOVIC, JÁN: *Maliari na pracovnej akcii*, olejomalba, 1963, č. 7 – 8, s. 43; *Prekvapenie* (detail), 1979, č. 7 – 8, obálka.

LENHARTOVÁ, ANNA: *Pastier*, intarzia, 2014, č. 7 – 8, s. 22.

MERNÍKOVÁ, ANDREA: *Valér 58*, akrylové farby, 2015, č. 3 – 4, s. 5; *Krajinka*, fotografia, 2014, č. 3 – 4, s. 6; *Tieň 5*, digitálna grafika, 2014, č. 3 – 4, s. 17; *Okno 2*, akrylové farby, 2012, č. 3 – 4, s. 29; *Odzrkadlenie prírody 10*, fotografia, 2014, č. 3 – 4, s. 39; *Valér 4*, akrylové farby, 2015, č. 3 – 4, s. 47; *Kompozícia 2*, pastelové farby, 2013, č. 3 – 4, s. 50; *Valér 3*, akrylové farby, 2015, č. 3 – 4, s. 53; *Priestor 3*, pastelové farby, 2013, č. 3 – 4, s. 54; *Priestor 13*, tuš, 2013, č. 3 – 4, s. 59; *Kompozícia 1*, pastelové farby, 2013, č. 3 – 4, s. 62; *Uhol 1*, akrylové farby, 2012, č. 3 – 4, obálka; *Reflexia prírody*, digitálna tlač, 2014, č. 11 – 12, s. 59.

OPAVSKÁ-MÁROVIČOVÁ, JASNA: *Čo robíť s býkom*, olejomalba 2015, č. 11 – 12, s. 54.

PALUŠKA, MARTIN: *Mlynársky majster*, olejomalba, 1980, č. 7 – 8, s. 55.

POP, PAVEL: *Karol Miloslav Lehocký*, olejomalba, 2011, č. 9 – 10, s. 3; *Milan Michal Harminc*, olejomalba, 2011, č. 9 – 10, s. 14; *Vladimír Hurban Vladimírov*, olejomalba, 2011, č. 9 – 10, s. 20; *Palo Bohuš*, olejomalba, 2011, č. 9 – 10, s. 26; *Jozef Podhradský*, olejomalba, 2013, č. 9 – 10, s. 41; *Ján Branislav Mičátek*, olejomalba, 2013, č. 9 – 10, s. 46; *Leopold Branislav Abafi*, olejomalba, 2014, č. 9 – 10, s. 50; *Albert Martiš*, olejomalba, 2014, č. 9 – 10, s. 54; *Félix Kutlík*, olejomalba, 2015, č. 9 – 10, s. 59; *Juraj Tušíak*, olejomalba, 2015, č. 9 – 10, s. 62.

STVORCOVÁ, SAŇA: *Vlasy*, digitálna tlač, 2014, č. 11 – 12, s. 14.

SÚDI, MILAN: *Fáni*, olejomalba, 2015, č. 11 – 12, s. 61.

ŠKULEC, RASTISLAV: *Samé sa urobilo*, drevo, železo, 2013, č. 11 – 12, s. 63.

TRIAŠKOVÁ, DANIELA: *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 10; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 16; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 19; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 20; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 24; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 28; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 31; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 37; *Krajina*, papierová koláž, 2014, č. 5 – 6, s. 38; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 40; *Krajina*, papierová koláž, 2014, č. 5 – 6, s. 43; *Váler 5*, olejomalba, 2015, č. 5 – 6, s. 45; *Krajina*, papierová koláž, 2014, č. 5 – 6, s. 46; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 49; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 51; *Krajina*, papierová koláž, 2014, č. 5 – 6, s. 53; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 55; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 57; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, s. 60; *Krajina*, papierová koláž, 2014, č. 5 – 6, s. 62; *Krajina*, linorez, 2014, č. 5 – 6, obálka.

VERESKÁ, ZUZANA: *Radosť života*, olejomalba, 2009, č. 7 – 8, s. 37.

