

NOVÝ ŽIVOT

REDAKCIA

Šéfredaktor
Adam SVETLÍK

Redakční spolupracovníci

Ladislav ČÁNI, Zuzana ČÍŽIKOVÁ, Vladislava FEKETEOVÁ,
Katarína HRICOVÁ, Martin PREBUDILA, Marína ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ,
Zuzana TÝROVÁ, Vladimír VALENTÍK.

Grafická úprava
Vladimír SUDICKÝ

Jazyková redaktorka
Zuzana MEDVEĐOVÁ KORUNIAKOVÁ

Technický redaktor
Ján HLAVÁČ

Korigovali
Zuzana SUDICKÁ, Pavel MATÚCH, Ján HLAVÁČ

SLOVENSKÉ VYDAVATEĽSKÉ CENTRUM
Báčsky Petrovec
2014

OBSAH

POÉZIA

- BENKOVÁ, VIERA: *Ostrogrúnske panoptikum*, č. 1-2, s. 14;
FARKAŠOVÁ, ETELA: *Zo sna do sna (Na hrane sna, Z rodinnej histórie, Vhlbovanie, Medzi riadkami, Leto sa lúči zo záhradou, Približne zapamätané, Medzera, Skalnaté fjordy, Prítlačivosť snového (ne)bytia, Ochrana vnútornej krajiny, Premena, Kde ostála ruža, Otázka, napokon nedôležitá, Priveľa, prirýchlo, Bolestivá krehkosť dní, Na koncerte)*, č. 1-2, s. 15-19; *Načúvam ránu*, č. 9-10, s. 11-12.
FERENČUHOVÁ, MÁRIA: *Coda*, č. 11-12, obálka, s. 2.
GROCH, ERIK JAKUB: *Jablkový závin*, č. 3-4, obálka s. 2.
HABAJ, MICHAL: *Môj televízny život*, č. 7-8, obálka, s. 2.
HAUGOVÁ, MILA: *Ne-súvislosť*, č. 9-10, obálka, s. 2.
KIŠ, JAROSLAV: *Medzi dvomi kolajnícami*, č. 9-10, s. 15-16.
KRASKOVÁ-GOVEDNIK, ZUZANA: *Pero namočené do Orfeovho spevu, (Charakter, Hedonistka, Slovo bodliac, Čarodej, Nič netušiac, Vzkries moju pieseň, Pomaranč, Lingvistická, Alochtón, Rozpaky, Putá, Biely javor)*, č. 3-4, s. 21-23.
LABÁTH, JÁN: *Kvitnúce magnólie (Zostáva sklúčenosť, Sebarefleksia, Niekoľko slov o mojich dvoch básňach, Deň a noc 2, Curriculum vitae, A ešte o osude mojej generácie, Kvitnúce magnólie, Polnočná дума)*, č. 11-12, s. 7-8.
MACSOVSZKY, PETER: *Punti fermi*, č. 5-6, obálka, s.2.
MUČAJI, PAVEL: *Večery z času, ktorý už dávno koniec vzal (Prázdna báseň, Pečate v nás, Stará mať pri pečení chleba, Čas, ktorý dávno koniec vzal, Pozvánka, ktorá stále platí, Ešte sme doma neboli, Presne adresovaná báseň, Ona)*, č. 1-2, s. 11-13;
LABÁTH, JÁN: *Na mraku, Záznamy (Po čase, Skutočnosť, In memoriam, Už iba nádej, Strastiplné leto)*, č. 1-2, s.10;
LITAVSKÝ, JAROSLAV: *Kroky rokov (000, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008)*, č. 5-6, s. 16-17.
MUČAJI, PAVEL: *Bude to prekrásne, bude to bezo mňa*, č. 11-12, s. 30-31.
PAVLOVIČ, MIODRAG: *Solúnsky bratia*, č. 9-10, s. 17.
PREBUDILA, MARTIN: *Malá mi je malá malá ranná slabá metafora (1., 2., 3., 4., 5., 6., 7.)*, č. 3-4, s. 34-36; *POSTmoderné aforizmy*, č. 9-10, s. 13-14.
SALČÁK, JÁN: *Bolo raz zelené údolie (2) (1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19., 20.)*, č. 7-8, s. 14-18.
TAZBERÍK, JÁN: *Ludia v okne sú moji pribuzný. Miznú.*, č. 1-2, obálka, s. 2.
RABĪNDRANÁTH THÁKUR: *Modlitebný čas*, č. 11-12, s. 21-23.

PRÓZA

- BALLEK, LADISLAV: *Vonné hodiny*, č. 5-6, s. 20-24.
BARTOŠOVÁ, MARTINA: *Keď raz pochopíš*, č. 3-4, s. 20.

- HRICOVÁ, KATARÍNA: *Som tu*, č. 5-6, s. 18-19.
HYKISH, ANTON: *Rozkoše dávnych čias*, č. 3-4, s. 12-16.
LOMENOVÁ, ANETA: *Pred tvárou súmraku*, č. 3-4, s. 17-19.
MATLÁKOVÁ, ZLATA: *Pomenovať dcéry*, č. 11-12, s. 16-20.
ALICE MUNROOVÁ: *Štrk*, č. 11-12, s. 23-29.
PEŤKOVSKÝ, ONDREJ: *Mojmirovac*, č. 11-12, s. 9-15.
ŠÍKULA, BYSTRÍK: *Spevokol*, č. 7-8, s. 12-13.
TAKÁČ, JANKO: *Štráng*, č. 1-2, s. 20-23.

DRÁMA

- SALČÁK, JÁN: *Posledná noc (duodráma)*, č. 3-4, s. 24-34.

ŠTÚDIE, ESEJE, RECENZIE, ČLÁNKY, DENNÍKOVÉ ZÁZNAMY, MEMOÁRE, INTERVIEW

- AMBRUŠ, IVAN MIROSLAV: *Plášť bohyně, básnický svet žien*, č. 1-2, s. 55-56.
ANDRIČ, RADOMIR: *Umenie počúvať a počuť sa navzájom (rozhovor s Martinom Prebudilom)*, č. 11-12, s. 4-6.
ANOCA, DAGMAR MÁRIA: *Monografia o próze Slovákov v Maďarsku*, č. 3-4, s. 57-60.
BABIÁK, MICHAL: *Postavenie divadla v postmodernej spoločnosti*, č. 1-2, s. 29-33; *Prihovor pri preberaní Ceny Ondreja Štefánka*, č. 5-6, s. 56-57; *Stavby zo sna Michala Milana Harminca*, č. 7-8, s. 19-22; *Vedec a jeho publikum*, č. 11-12, s. 36-38.
BENKA, MIROSLAV: *Neuveriteľná moc ľudského tela, 11. Belehradský festival tanca 2014*, č. 5-6, s. 44-50.
BENKOVÁ, VIERA: *Hľadať mosty medzi kultúrami (rozhovor s Dalimírom Hajkom)*, č. 1-2, s. 5-9; *Literatúra má tajomnú silu (rozhovor s Antonom Hykishom)*, č. 3-4, s. 8-11; *Vino mi rozviazalo jazyk (rozhovor s Bystríkom Šíkulom)*, č. 7-8, s. 8-11; *Michal Babinka, novinár a básnik*, č. 9-10, s. 35-37; *Kvintesencia záhrady...*, č. 9-10, s. 58-59.
BAKOŠ, OLIVER: *Felix aestheticus*, č. 7-8, s. 45-47.
BOLDOCKÝ, SAMUEL: *Mozaika básnického sveta slovenských poetiek v poslednom polstoročí*, č. 1-2, s. 53-55; *Ambivalentnosť citov a postojov Michala Babinku k životným realitám*, č. 9-10, s. 37-39.
ČÁNI, PAVEL: *K sedemdesiatke Ivana Krížana*, č. 5-6, s. 63; *Grafík Radovan Jandrič*, č. 11-12, s. 62-63.
ČÍŽIKOVÁ, ZUZANA: *Hádanka bez rozlúštenia*, č. 9-10, s. 1-4; *Nič, čo pomôže poodhaliť autorov svet v diele netreba zaznávať (rozhovor s Etelou Farkašovou)*, č. 9-10, s. 5-10; *Abeceda skáče, jedla by koláče...*, č. 9-10, s. 50-53; *Jubilantské medailóniky, Spomienkový medailón prvý alebo Prvá láska nastorako*, č. 11-12, s.
DUDOK, MIROSLAV: *Pavlovi Žigovi z úcty a vdaky*, č. 11-12, s. 57-60.

- DUDOVÁ, KATARÍNA: *Podoby reciprocity medzi prostriedkami fakultatívnej modálnosti a textovým okolím*, č. 7-8, s. 31-38.
- FARKAŠOVÁ, ETELA: *Súčasná slovenská poézia by mala byť kritickejšia voči svojej romantickej básnickej tradícii* (rozhovor s Víťazoslavom Hroncom), č. 3-4, s. 6-15; *Aspekty slovenského jazyka a literatúry v Rumunsku*, č. 5-6, s. 50-52; *Časovosť ľudského života: tragédia alebo šanca?*, č. 7-8, s. 1-7; *Nič, čo pomôže poodhaliť autorov svet v diele netreba zaznávať* (rozhovor so Zuzanou Čížikovou), č. 9-10, s. 5-10; *Svedectvo o situácii a vývinových tendenciách slovenskej vojvodinskej literatúry*, č. 11-12, s. 51-52.
- GLOVNÁ, JURAJ: *Slovakistika v Novom Sade v kontexte svetovej slovakistiky*, č. 5-6, s. 57-60.
- HAIJKO, DALIMÍR: *Hľadať mosty medzi kultúrami* (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 1-2, s. 5-9.
- HARPÁŇ, MICHAL: *Pojem a vývinová typológia medziliterárnych spoločenstiev*, č. 1-2, s. 24-28; *Žáner a rým v poslednom tvorivom období Michala Babinku*, č. 9-10, s. 39-43.
- HODOLIČOVÁ, JARMILA: *Zdôvodnenie ceny Zorničky za rok 2013*, č. 1-2, s. 59-60; *Dejiny slovenských učebníc vo Vojvodine do roku 1945*, č. 3-4, s. 37-43; *K životnému jubileu profesorky Márie Myjavcovej – jedinečnej a neopakovateľnej*, č. 7-8, s. 42-45.
- HRÍBOVÁ, MARÍNA: *Prezentovanie jazyka a kultúry vojvodinských Slovákov na slovenských vysokoškolských katedrách slovakistiky*, č. 5-6, s. 60-62; *Nový slavistický zborník*, č. 7-8, s. 59-61.
- HRONEC, VIŤAZOSLAV: *Predtým a potom*, č. 3-4, s. 1-7; *Súčasná slovenská poézia by mala byť kritickejšia voči svojej romantickej básnickej tradícii* (rozhovor s Etelou Farkašovou), č. 5-6, s. 6-15; *Denník (25)*, č. 11-12, s. 5.
- HYKISH, ANTON: *Literatúra má tajomnú silu* (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 3-4, s. 8-11.
- KÁŠA, PETER: *Menšinová literatúra v súvislostiach (Poznámky ku komparatistickým úvahám Michala Harpáňa)*, č. 11-12, s. 47-50.
- KONSTANTINOVIC, STEVAN: *Literatúra v kontextovom rázštepe*, č. 7-8, s. 57-58.
- KORUNIÁK, SAMUEL: *Višňový lekvár, alebo kniha o dospievaní*, č. 1-2, s. 57-28; *Lamentácia nad stratou, láskou, životom*, č. 5-6, s. 52-54; *Reč, jazyk, slovenčina a Dr. Mária Myjavcová*, č. 11-12, s. 60-61.
- KOŠKOVÁ, HANA: *Kontinuita tradície a súčasnosti*, č. 1-2, s. 56-57.
- KURPAŠ, MICHAL: *Dolná zem – Kultúrne dedičstvo – kultúrny kapitál*, č. 9-10, s. 25-30.
- LENOVSKÝ, LADISLAV: *Dolná zem – Kultúrne dedičstvo – kultúrny kapitál*, č. 9-10, s. 25-30.
- MAKIŠOVÁ, ANNA: *Mária Myjavcová – autorka učebníc*, č. 7-8, s. 47-50.
- MARKO, JÁN: *Pripomienka na spoluprácu s prof. Dr. Michalom Týrom*, č. 1-2, s. 60-61.
- MATIOVÁ, MÁRIA: *O jazyku majstrov*, č. 11-12, s. 52-54.
- MYJAVCOVÁ, MÁRIA: *Čas spomienky je časom návratu*, č. 5-6, s. 25-37.
- NECPALOVÁ, MONIKA: *Horizonty hry, Fenomén hry*, č. 1-2, s. 41-45; *Slovenská dramatická tvorba s prvkami interaktivity pre deti v krajskom prostredí*, č. 7-8, s. 22-26.
- PREBUDILA, MARTIN: *Umenie počúvať a počúť sa navzájom* (rozhovor s Radomirom Andričom), č. 11-12, s. 4-6.
- PUKAN, MIRON: *K obraznosti v básnickej tvorbe Víťazoslava Hronca (na príklade výberu básnických textov Podiel na jablku)*, č. 11-12, s. 43-45.
- SABOV, PETER: *Osobná knižnica profesora Jána Kvačalu*, č. 7-8, s. 27-30.
- SOUČEK, JAKUB: *Kufor s listami*, č. 11-12, s. 55-56.
- SOUČKOVÁ, MARTA: *A predsa sa píše...(aj do súťaží)*, č. 3-4, s. 51-52; *O smrti a/v literatúre alebo Čo práve čítaš, Smrt?*, č. 5-6, s. 1-5; *K literárnokritickej činnosti Michala Babinku alebo O literatúre*, č. 9-10, s. 46-49; *Chvála literárnemu vedcovi*, č. 11-12, s. 38-43.
- STEPANOV, SAVA: *Bodyart novým spôsobom*, č. 7-8, s. 62.
- SVETLÍK, ADAM: *Schody do neba*, č. 1-2, s. 1-4; *Laudácio na Michala Babiaka pri udeľovaní Ceny Ondreja Štefánka*, č. 5-6, s. 55-56; *Zápas Víťazoslava Hronca o (dis)kontinuitu slovenskej básnickej tradície*, č. 9-10, s. 31-34; *Kritika a poézia – literárnokritická činnosť Michala Babinku*, č. 9-10, s. 43-46.
- ŠIKULA, BYSTRÍK: *Vino mi rozviazalo jazyk* (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 7-8, s. 8-11.
- ŠIMÁKOVÁ-SPEVÁKOVÁ, MARÍNA: *Hranica v tvorbe Víťazoslava Hronca*, č. 7-8, s. 50-56; *Niektoré medzitextové súvislosti v poézii Michala Babinku*, č. 9-10, s. 52-57; *Biela esej o smrti*, č. 11-12, s. 1-3.
- ŠKOVÁRANKOVÁ, EVA: *Igor Branislav Štefánik ako autor divadelných hier*, č. 1-2, s. 34-40.
- TAZBERÍK, JÁN: *Po povraze*, č. 3-4, s. 44-46.
- VALENTÍK, VLADIMÍR: *K 12. bienále slovenských výtvarníkov v Srbsku*, č. 1-2, s. 63; *K maliarskej tvorbe Zvonimíra Pudelku*, č. 3-4, s. 62-63; *K životnému jubileu Vladimíra Kardelisa*, č. 9-10, s. 60-61; *150 rokov výtvarného umenia vojvodinských Slovákov – štvrtstoročie Galérie Zuzky Medvedovej*, č. 9-10, s. 61-62; *100 výstav v Galérii Zuzky Medvedovej (1989-2014)*, č. 9-10, s. 62-63; *K výstave grafik Radovana Jandriča*, č. 11-12, s. 62.
- VALETOVÁ, ANNA MARGARETA: *Nový život a postmoderna*, č. 9-10, s. 19-24.
- VALETOVÁ-BELIČOVÁ, ZDENKA: *Cena časopisu Nový život – medzi spomienkami na minulosť a spomienkami na budúcnosť*, č. 7-8, s. 39-42.
- ŽIKIČ, ANA: *Šesť hier Michala Babiaka v rámci postmodernej estetiky (1)*, č. 1-2, s. 46-52; *Šesť hier Michala Babiaka v rámci postmodernej estetiky (2)*, č. 3-4, s. 49-56; *Šesť hier Michala Babiaka v rámci postmodernej estetiky (3)*, č. 5-6, s. 38-43.

POZNÁMKY, BIO-BIBLIOGRAFICKÉ POZNÁMKY

- REDAKCIA: *Adam Svetlík (1961)*, č. 1-2, s. 1; *Ján Labáth (1926)*, č. 1-2, s. 10; *Pavel Mučaji (1929)*, č. 1-2, s. 11; *Viera Benková (1939)*, č. 1-2, s. 14; *Etela Farkašová (1943)*, č. 1-2, s. 15; *Janko Takáč (1979)*, č. 1-2, s. 20; *Michal Harpáň (1944)*, č. 1-2, s. 24; *Michal Babiak (1961)*, č. 1-2, s. 29; *Eva Škováranková (1976)*, č. 1-2, s. 34; *Monika Necpalová*

- (1985), č. 1-2, s. 41; *Ana Žikić* (1989), č. 1-2, s. 46; *Vítězoslav Hronec* (1944), č. 3-4, s. 1; *Anton Hyskisch* (1932), č. 3-4, s. 12; *Aneta Lomenová* (1991), č. 3-4, s. 17; *Martina Bartošová* (1991), č. 3-4, s. 20; *Zuzana Krasková-Govedník*, č. 3-4, s. 21; *Ján Salčák* (1961), č. 3-4, s. 24; *Martin Prebudila* (1960), č. 3-4, s. 34; *Jarmila Hodoličová* (1952), č. 3-4, s. 37; *Ana Žikić* (1989), č. 3-4, s. 49; *Marta Součková* (1963), č. 5-6, s. 1; *Jaroslav Litavský* (1952), č. 5-6, s. 16; *Hricová Katarína* (1967), č. 5-6, s. 18; *Ladislav Ballek* (1941-2014), č. 5-6, s. 20; *Mária Myjavcová* (1934), č. 5-6, s. 25; *Ana Žikić* (1989), č. 5-6, s. 38; *Etela Farkašová* (1943), č. 7-8, s. 1; *Bystrík Šikula* (1956), č. 7-8, s. 12; *Ján Salčák* (1961), č. 7-8, s. 14; *Michal Babiak* (1961), č. 7-8, s. 19; *Monika Necpalová* (1985), č. 7-8, s. 22; *Peter Sabov* (1952), č. 7-8, s. 27; *Katarína Dudová* (1981), č. 7-8, s. 31; *Literárna súťaž Nového života*, č. 7-8, s. 63; *Pravidlá literárnej súťaže Nového života*, č. 7-8, s. 63; *Zuzana Čížiková* (1971), č. 9-10, s. 1; *Etela Farkašová* (1943), č. 9-10, s. 11; *Martin Prebudila* (1960), č. 9-10; *Jaroslav Kiš* (1974), č. 9-10, s. 15; *Ladislav Lenovský* (1975), č. 9-10, s. 25; *Michal Kurpaš* (1985), č. 9-10, s. 25; *Marína Šimáková-Speváková* (1978), č. 11-12, s. 1; *Ján Labáth* (1926), č. 11-12, s. 7; *Ondrej Petkovský* (1974), č. 11-12, s. 9; *Zlata Matláková* (1949), č. 11-12, s. 16; *Rabindranáth Thákur* (1861 – 1941) č. 11-12, s. 21; *Alice Munroová* (1931), č. 11-12, s. 23; *Vítězoslav Hronec* (1944), č. 11-12 s.; *Pavel Mučaji* (1929-2014), č. 11-12, s.
- (v.h.): *Ján Tazberík* (1950), č. 3-4, s. 44.
- (F.L. – V.H.): *Miodrag Pavlović* (1928-2014), č. 9-10, s. 17.
- ### ILUSTRÁCIE, FOTOREPRODUKČIE, FOTOGRAFIE
- BRTKOVÁ, MIRA: *Bez názvu*, plexisklo, 2013, č. 1-2, s. 13.
- ČERVENÁ, MÁRIA: *Odchod z priadok*, č. 9-10, s. 14.
- ERBOVÁ, LUBKA: *Strom*, akrylové farby, 2013, č. 1-2, s. 14.
- FAJNDOVIČOVÁ-SÚDIOVÁ, VIERA: *Kozmické polia*, olej na solite, 2013, č. 1-2, s. 32.
- HLAVÁČOVÁ, KATARÍNA: *Zväzka kukuričia*, olejomalba, 1968-1972, č. 9-10, s. 34.
- IGNJAC, VANJA: *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, obálka; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 11; *Rub a líce*, výsek, print, 2014, č. 7-8, s. 18; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 21; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 26; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 30; *Rub a líce*, výsek, print, 2014, č. 7-8, s. 56; *Rub a líce*, výsek, print, 2014, č. 7-8, s. 63.
- JANDRIČ, RADOVAN: z cyklu *Z denníka vidieckeho umelca*, linoleorez na papieri, 2012, č. 11-12, s. 22; *De gustibus (et coloribus) non est disputandum*, linoleorez na plátne, č. 11-12, s. 29; z cyklu *Z denníka vidieckeho umelca*, linoleorez na papieri, 2012, č. 11-12, s. 35; z cyklu *Z denníka vidieckeho umelca*, linoleorez na papieri, 2012, č. 11-12, s. 50; *Disce parvo esse contentus*, linoleorez na plátne, 2012, č. 11-12, s. 56. *Divinum dare. Humanum accipere*, linoleorez na plátne, 2011, č. 11-12, s. 63.
- JONÁŠ, MARTIN: *Svadba v Kovačici*, olejomalba, 1962, č. 9-10, s. 55.
- KARDELIS, VLADIMÍR: *Ilustrácia z knihy Rozprávky o troch umelcoch Miroslava Demáka*, 2013, č. 9-10, s. 59.
- KIRÁL, MICHAL: *Autoportrét*, kombinovaná technika 1975, č. 9-10, s. 36.
- KRIŽAN, IVAN: *Chmelhica*, olejomalba, 1986, č. 5-6, obálka; *Dom Dr. Čániho*, olejomalba, 1994, č. 5-6, s. 15; *Fiskultúrna ulica*, olejomalba, 1998, č. 5-6, s. 17; *Na Čébskom rásestí*, olejomalba, 1987, č. 5-6, s. 24; *Jarná záhrada*, olejomalba, 1994, č. 5-6, s. 37; *Studňa v chotári*, olejomalba, 1997, č. 5-6, s. 54; *Salaš*, olejomalba, č. 5-6, s. 59; *Jeseň na Sejkach*, olejomalba, č. 5-6, s. 60; *Zátišie s fláskou*, olejomalba, č. 5-6, s. 62.
- MALACHOVÁ, MÁRIA: *Česanie konopí*, olejomalba, 1965, č. 9-10, s. 57.
- MALACHOVÁ-FAJNDOVIČOVÁ, ANNA: *Pri Begeji*, olejomalba, 1985, č. 9-10, s. 4.
- MARKOV, MARTIN: *Banátska rovina*, olejomalba, 1999, č. 9-10, s. 30.
- MERNÍKOVÁ, ANDREA: *Ilúzia svetla I*, suchý pastel, 2013, č. 1-2, s. 23.
- OPAVSKÁ-MRAOVIČOVÁ, JASNA: *Zamyslená*, olejomalba, 2013, č. 1-2, obálka.
- PAVELKA, ŠTEFAN: *Dedinský motív*, kolorovaná perokresba, 2009, č. 9-10, s. 16.
- PAVELKOVÁ-VUKAJLOVIČOVÁ, KATICA: *Cyklón*, socha, 2007, č. 11-12, obálka; *Gradácia I*, keramika, 1992, č. 11-12, s. 3; *Gradácia II*, keramika, 1992, č. 11-12, s. 15; *Vír*, keramika, 2001, č. 11-12, s. 20.
- PIXIADESOVÁ, ANNA: *Plachetnice*, linoleorez, 1955, č. 9-10, s. 18.
- POP, PAVEL: *Hold Van Eykovi*, kombinovaná technika, 2013, č. 1-2, s. 19.
- PUDELKA, ZVONIMIR: *4 you 4*, kombinovaná technika (nástený objekt – maľba), 2012, č. 1-2, s. 9; *TSB 2*, kombinácia techník na papieri, 2013, č. 3-4, obálka; *DJ Play Sunflower*, akrylové farby na dreve, 2003, č. 3-4, s. 7; *Portréty*, olej na plátne, 1998, č. 3-4, s. 11; *Czechoslovakia*, akrylové farby na plátne, 2004, s. 16; *On Dances Floor*, akrylové farby na plátne, 2009, č. 3-4, s. 19; *Land*, akrylové farby na plátne, č. 3-4, s. 23; *Miss 4 You*, fotografia, 2004, č. 3-4, s. 33; *Pret a porter*, objekt, kombinovaná technika, 1996, č. 3-4, s. 36; *4You 2*, kombinovaná technika, 2012, č. 3-4, s. 43; *Autorengen*, digitálna tlač na fólii, 2003, č. 3-4, s. 48; *Silver Land 2*, kombinovaná technika, 2005, č. 3-4, s. 56; *Tokyo*, akrylové farby na plátne, 2004, č. 3-4, s. 60. *Silver Land 1*, kombinovaná technika, 2005, č. 3-4, s. 63.
- SÚDI, MILAN: *Vesmír duše našej*, olejomalba, 2012, č. 1-2, s. 40.
- ŠIMOVIČ, JAROSLAV: *Napájanie býka*, č. 9-10, s. 12.
- REIS, BENJAMIN: *Krajinka*, olejomalba, šesťdesiate roky 19. storočia, č. 9-10, obálka.
- TRIAŠKOVÁ, DANIELA: *Krajina*, linoleorez, 2013, č. 1-2, s. 4.
- VALENTÍKOVÁ, EMILIA: *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, obálka; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 11; *Rub a líce*, výsek, print, 2014, č. 7-8, s. 18; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 21; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 26; *Rub a líce*, print, 2014, č. 7-8, s. 30; *Rub a líce*, výsek, print, 2014, č. 7-8, s. 56; *Rub a líce*, výsek, print, 2014, č. 7-8, s. 63.