

# NOVÝ ŽIVOT

REDAKCIA

Šéfredaktor  
Adam SVETLÍK

*Redakční spolupracovníci*

Ladislav ČÁNI, Zuzana ČÍŽIKOVÁ, Vladislava FEKETEOVÁ,  
Katarína HRICOVÁ, Martin PREBUDILA, Marína ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ,  
Zuzana TÝROVÁ, Vladimír MEDVĚTÍK

*Grafická úprava*  
Vladimír SUDICKÝ

*Jazyková redaktorka*  
Zuzana MEDVEĐOVÁ KORUNIAKOVÁ

*Technický redaktor*  
Ján HLAVÁČ

*Korigovali*  
Zuzana SUDICKÁ, Pavel MATÚCH

SLOVENSKÉ VYDAVATEĽSKÉ CENTRUM  
Báčsky Petrovec  
2012

# OBSAH

## POÉZIA

BENKOVÁ, VIERA: Čajová meditácia (Čaj čínskych cisárov, Čaj kráľovien, Čaj životnej múdrosti, Čaj ľadového ohňa, Tibetský čaj, Panónsky čaj, Čaj môjho detstva, Lesný čaj, Čaj samoty, Čaj pokory), č. 1-2, s. 16-18; Exlibris morušových listov (Strom lásky..., Večnosť, Malé nočné etudy, Jasika, Jeseň, Studený mesiac, Zimná zátoka, Jesenná rozlúčka, Vanilka zimy, Láska, Maliar), č. 3-4, s. 15-18; Soľ života IV (Soľ života..., Dar, Poetická chvíľa verandy, Túžba..., Horúca ihla samoty, Zázrak, Sen..., Stará mama, Nadčasovosť, Mój poetický svet), č. 5-6, s. 11-13; Soľ života (II) (Rozhovor človeka s dušou..., Stratény čas, Kyslík poézie, Magická tekvička, Panónsky čaj...), č. 9-10, s. 14-16.

ĐUGA, MICHAL: Lúskanie slov (Slovné hry, Lúskanie slov, Nikdy viac, Iným smerom cesty vedú, Ešte len raz, Čoraz bližšie spejeme k cieľu, Kto pocíti – nech vysloví, Oko nikdy neklamalo, Jeden deň a jedno leto, Erráta, Mám to v duši, Odvaha, ľútosť, Jediná a jedinečná, Ebenové tvoje vlasy, Šepot v sne, Ťažisko básne, Ani menej ani viac, Som tu a bodka, Tieň smrti, Inam mieria moje slová, Ešte počuť tvoje kroky), č. 1-2, s. 19-25.

FABRY, RUDOLF: Cez kruté výzvy Ríma, č. 3-4, obálka, s. 2.

HAUGOVÁ, MILA: Miznutie anjelov (Klíčenie, Dve zrkadlá, Vzdych, Iná báseň, Námesačniet, Zriekať sa, Bez kroky nado mnou, Adorian, Hlboký lov, V tajge, Žiarivá žltá škvrna, Monáda I, Anatómia živého tela, Palindróm dotyku), č. 9-10, s. 8-13.

HOROV, PAVOL: Tvoj prsteň hľadal som, č. 3-4, obálka, s. 2.

KOSTRA, JÁN: Ruža, č. 1-2, obálka, s. 2.

MATLÁKOVÁ, ZLATA: S bojazlivou chodkyňou... (vychádzka k Váhu, tráva s čakankami, tesne pred, predstava, rodinné striebro, Ikarovo slnko, chod'preč, dobiela, objanie orechov, s bojazlivou chodkyňou, les pokračuje, bleskovo, pokus o návrat), č. 3-4, s. 11-14.

PIXIADES, DANIEL: V dychu boľavých skutkov (Cestami ako bezcestím, Zbrázdnené nebo, V podnebí spoznania), č. 1-2, s. 19-20; Snívam stromy v raste (Kal pravdy, Na počesť trávy, Naša doba, Po hlase), č. 7-8, s. 17-20.

PODRACKÁ, DANA: Písanie je láska (Výchova k vizi onárstvu, Poklon rebriku, Pohár vody, Architektúra plameňa, Persona, Žena s dušou, Antický dialóg so zápalkami, Prosba jugagirského dievčata, Skokanka, Nič nie je mŕtve v ženskom dome, Durasová medzi morskými vtákmi, Atara, koruna zo slov, Omega je tajomstvo, lebo je to hlava, Kartografia stromu), č. 11-12, s. 11-15.

PREBUDILA, MARTIN: Stále je o niečom len my o tom stále menej vieme (Iba ak z nostalgie, Keď sa ON na teba pozrie, Modliť sa treba sta bdieť nad sebou, Už nevidím dobre, Samota je krasota keď nie je sama..., Samota ako zločin života, Odpustenie otcom a synom aj ich krásnym dcéram), č. 3-4, s. 19-21; Vravím a neštekám veľmi (Sarajevo aj dnes dobre vidím, Lacné čínske hračky, Chladnička,

Tá & láska, Babinkovi nie naposledy, Vravím a neštekám veľmi), č. 7-8, s. 21-24.

RÚFUS, MILAN: Michelangelo, č. 11-12, obálka, s. 2; Sú cesty, č. 11-12, obálka, s. 2.

RUTTKAYOVÁ, IVICA: Medzi výdychom a nádychom (V ríši divov, Budhistický mechanizmus Alenka, Počet nocí je konečný, Cestovný poriadok anjelov, S Bachom som kávu nikdy nepila, Na čo ešte čakám, Ofélia v kláštore, Medea II, Bojové umenie, Teória splývania, Kompozícia s hadom, Dáma a had, Praslička, Hniezdo hadov, Zuzana v kúpeli, Zmija, Dáma s hadom na pokračovanie), č. 5-6, s. 8-10.

TRANSTRÖMER, TOMAS: V stiesnenom čakani (Allegro, Kamene, Prelúdium, Tajomstvá na ceste, Kolajnice, Dvojica, C-dur, Otvorené okno, Apríl a mlčanie), č. 7-8, s. 37-40.

VÁLEK, MIROSLAV: Zabíjanie kráľov, č. 9-10, obálka, s. 2.

ŽÁRY, ŠTEFAN: Žaluzie večne spustené, č. 7-8, obálka, s. 2.

## PRÓZA

BÁTOROVÁ, MÁRIA: Stred, č. 1-2, s. 11-15.

FARKAŠOVÁ, ETELA: El camino, jedna z ciest, č. 9-10, s. 17-23.

GAŠKOVÁ, SVETLANA: Nič nie je navždy, č. 11-12, s. 16-17.

MUČAJÍ, PAVEL: Keď som behal bosý, č. 3-4, s. 34-39.

PREBUDILA, MARTIN: IN POSTmoderné agentúrne správy (Namiesto literárnej ceny Mašutinovej sa dostal pomník..., Horoskop Pavla Litavského na rok 2011, ktorý vlní 24. decembra spáchal samovraždu..., To ale bola sranda!, Cristina Verona, O smrti a hokeji), č. 3-4, s. 29-33; POSTmoderné jedinomínútové príbehy (Bohatstvo nad zlato, Syndróm pazúrov na nohách, Telefonovanie zabíja, či nie?, Naša suseda Kata najlepšie call stredisko, Nie mi je to jedno, Vlhký a chladný utorok (11.11.2011)), č. 5-6, s. 14-18.

MALITI, EVA: Premeny, č. 7-8, s. 14-16.

SALČÁK, JÁN: Čítanie, č. 1-2, s. 26-29.

TAKÁČ, JANKO: Kovačický, č. 3-4, s. 22-28.

## DRÁMA

MAETERLINCK, MAURICE: Slepci, č. 7-8, s. 25-36.

## ŠTÚDIE, ESEJE, RECENZIE, ČLÁNKY, DENNÍKOVÉ ZÁZNAMY, MEMOÁRE, INTERVIEW

BABIÁK, MICHAL: Rozhovory o vojvodinských Slováckoch, č. 3-4, s. 40-44; Zdôvodnenie udelenia Ceny Slovenského vydavateľského centra Adamovi Svetlíkovi za knihu Hovorenie v úvodzovkách, č. 9-10, s. 62-63; Ticho, ktoré spája, č. 11-12, s. 22-25.

BAKOŠ, OLIVER: Umenie a ideológia, č. 11-12, s. 1-4.

BÁTOROVÁ, MÁRIA: Tvorba ako zážitok a pocit zmysluplnosti (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 1-2, s. 5-10.

- BENKA, ZLATKO: *Nehmotná negramotnosť*, č. 1-2, s. 41.
- BENKOVÁ, VIERA: *Tvorba ako zážitok a pocit zmysluplnosti* (rozhovor s Máriou Bátorovou), č. 1-2, s. 5-10; *Nezjavené v pozadí*, č. 1-2, s. 53-54; *Uzmiem najlepší svet so svetom vnútra/duše* (rozhovor so Zlatou Matlákovou), č. 3-4, s. 7-13; *Sám život píše najlepšie príbehy, pokúšam sa ich len zachytiť a komentovať* (rozhovor s Ivicou Ruttkayovou), č. 5-6, s. 5-7; *Moderná literatúra je celkovo nesmierne inšpiratívna* (rozhovor s Evou Maliti), č. 7-8, s. 11-13; *Dlhá poetická cesta k celistvosti diela* (rozhovor s Milou Haugovou), č. 9-10, s. 4-7; *Písanie je niečo, čo nás poznačí, písanie je stigma, rana v nás, dar pre iných...* (rozhovor s Danou Podrackou), č. 11-12, s. 5-10.
- BIELIK, MIROSLAV: *Súčasná reflexie dolnozemskej literatúry na Slovensku*, č. 7-8, s. 53-55.
- BOLDOCKÝ, SAMUEL: *Hľadanie básne v sebe a seba v básni*, č. 1-2, s. 45-47; *Podakovanie Hroncovi za nezištnú pomoc*, č. 3-4, s. 46; *Ideológia v umení a umenie v ideológii*, č. 7-8, s. 1-9; *Ponorená do priezračna (nebeských) svetiel nad hlavou*, č. 9-10, s. 54-56; *Podhladinové duchovné prúdy v zátiší sna*, č. 11-12, s. 57-59.
- ČÁNI, PAVEL: *Intonácie Zdenky Márie Madackej*, č. 11-12, s. 59.
- ČÍŽIKOVÁ, ZUZANA: *Objavovanie a leštenie zdedeného národného striebra*, č. 1-2, s. 54-56; *Básnické dielo Jána Labátha: aj hovor aj samovrava (1)*, č. 5-6, s. 31-39; *Banquetová sved' ošmákov*, č. 5-6, s. 51-53; *Básnické dielo Jána Labátha: aj hovor aj samovrava (2)*, č. 7-8, s. 42-46; *Básnické dielo Jána Labátha: aj hovor aj samovrava (3)*, č. 9-10, s. 24-32; *K novším literárnokritickým reflexiám literatúry pre deti a mládež vo Vojvodine*, č. 11-12, s. 48-52.
- ČUKAN, JAROSLAV: *Špecifická fungovania slovenských minoritných spoločností na Dolnej zemi*, č. 3-4, s. 47-50.
- DUDKOVÁ, JANA: *Umenie a ideológia: dva v jednom alebo boj protikladov v jednom tele*, č. 7-8, s. 1-4
- DUDOK, MIROSLAV: *Vývin slovanských spisovaných jazykov*, č. 3-4, s. 55-57.
- DŽÚR, MARTIN: *Kronika ľudského života*, č. 5-6, s. 53-54.
- FARKAŠOVÁ, ETELA: *O problematike literatúry (nielen jednej) diaspory*, č. 1-2, s. 47-51; *Z histórie vojvodinských Slovákov*, č. 1-2, s. 57-58; *Výber z básnickej tvorby Martina Prebudilu*, č. 1-2, s. 60-61; *Súbor textov o histórii, kultúre a literatúre vojvodinských Slovákov*, č. 56, s. 55-59; *Uchovať pred zabudnutím kultúrne dedičstvo*, č. 11-12, s. 53-55.
- GLOVŇA, JURAJ: *Pozorohudná kniha o somatickej frazeológii*, č. 3-4, s. 59-61.
- HAJKO, DALIMÍR: *Dozrievanie do skutočnosti a dozrievanie do sna*, č. 7-8, s. 49-53.
- HAUGOVÁ, MILA: *Dlhá poetická cesta k celistvosti diela* (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 9-10, s. 4-7;
- HARPÁŇ, MICHAL: *Babiaková anabáza*, č. 9-10, s. 46-48.
- HODOLIČOVÁ, JARMILA: *Súčasná literatúra pre deti a mládež vojvodinských Slovákov (2009-2011)*, č. 9-10, s. 49-54.
- HORVÁTOVÁ, ANNA: *Či už je to nevšímavosť, alebo...*, č. 9-10, s. 59-60.
- HRONEC, VÍTAZOSLAV: *Denník (20)*, č. 1-2, s. 30-37; *Do polemiky s Boldockým, naposledy*, č. 1-2, s. 38-40; *Nad kriedovým kruhom*, č. 3-4, s. 1-6; *Denník (21)*, č. 5-6, s. 19-30; *Denník (22)*, č. 9-10, s. 37-45.
- HRIC, VLADIMÍR: *Katastrofizmus v poézii Kataríny Hricovej*, č. 1-2, s. 51-52.
- HRICOVÁ, KATARÍNA: *Správa komisie pre udelenie Ceny Nového života za rok 2011*, č. 7-8, s. 47-49.
- KAŇA, MIROSLAV: *Udržiavanie plamienka*, č. 11-12, s. 62-63.
- LABÁTH, JÁN: *Moje ovidiovské Epistulae ex Ponto*, č. 11-12, s. 31-32.
- LENOVSKÝ, LADISLAV: *Interdisciplinárna publikácia o Slovákoch v Srbsku*, č. 3-4, s. 57-59; *Lokálna identita dolnozemskej komunity v kontexte kolektívnej pamäte*, č. 5-6, s. 46-50.
- MAKIŠOVÁ, ANNA: *Prechyľovanie priezvisk - teória a prax*, č. 11-12, s. 26-30.
- MALITI, EVA: *Moderná literatúra je celkovo nesmierne inšpiratívna* (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 7-8, s. 11-13.
- MARIČOVÁ, ANNA: *Miroslav Dudok - básnik zo záľuby, jazykovedec z povolania*, č. 9-10, s. 33-36; *Vysokoškolská príručka z praktickej dialektológie*, č. 11-12, s. 55-57.
- MATLÁKOVÁ, ZLATA: *Uzmiem najlepší svet so svetom vnútra/duše* (rozovor s Vierou Benkovou), č. 3-4, s. 7-13; *Najnovšia básnická zbierka Viery Benkovej*, č. 9-10, s. 60-61.
- MAŤAŠÍK, ANDREJ: *Pocťa a hold šesťdesiatníkov*, č. 5-6, s. 59-60.
- MEZEIOVÁ, ADELAIDA: *Výber z prozaickej tvorby Viery Benkovej*, č. 1-2, s. 58-60.
- MICHÁLIK, BORIS: *Slováci a spolková činnosť v priestore Dolnej zeme*, č. 3-4, s. 51-54.
- MIKULA, VALÉR: *Ohybač starého železa*, č. 9-10, s. 1-3.
- MOSNÁKOVÁ, KATARÍNA: *Správa komisie pre udelenie Ceny Nového života za rok 2011*, č. 7-8, s. 47-49.
- MYJAVCOVÁ, MÁRIA: *Literatúra pre deti v Medovníku - znamenitý vydavateľský počín*, č. 11-12, s. 33-46.
- SVETLÍK, ADAM: *Prekrásny nový svet*, č. 1-2, s. 1-4; *Slovenská vojvodinská literatúra v prvom desaťročí 21. storočia*, č. 1-2, s. 41-44; *Správa súbehovej komisie Nového života v roku 2011*, č. 1-2, s. 62-63; *Poezia zmäčkovaná a zaobľovaná hrán*, č. 7-8, s. 55-58.
- PETRIK, VLADIMÍR: *Slovenská vojvodinská postmoderna*, č. 3-4, s. 61-62.
- PODRACKÁ, DANA: *Písanie je niečo, čo nás poznačí, písanie je stigma, rana v nás, dar pre iných...* (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 11-12, s. 5-10.
- PREBUDILA, MARTIN: *Zomierajú zimomriavky na vstupe do druhého desaťročia 21. storočia*, č. 11-12, s. 46-48.
- RUTTKAYOVÁ, IVICA: *Sám život píše najlepšie príbehy, pokúšam sa ich len zachytiť a komentovať* (rozhovor s Vierou Benkovou), č. 5-6, s. 5-7;
- ŠABÍK, VINCENT: *Diagnostika doby a premien jej kultúry a umenia*, č. 5-6, s. 55.
- ŠKORVANKOVÁ, EVA: *Modlitba za kráľa*, č. 5-6, s. 40-45.
- ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ, MARÍNA: *Príspevok k analýze a interpretáciám slovenskej medzivojnovnej novelistiky*, č. 7-8, s. 59-61; *Kniha o potrebe kontextového zaradenia „literárnej marginy“ do dejín slovenskej literatúry*, č. 7-8, s. 61-63; *Dudkov mytologický Celebes*, č. 11-12, s. 18-21.
- ŠUSTEKOVÁ, IVANA: *Minulosť a súčasný stav slovenskej minority v Pivnici*, č. 5-6, s. 60-63.
- TÝR, MICHAL: *Vzácný dar k jubileu Starej Pazovy*, č. 9-10, s. 57-59.
- VALENTÍK, VLADIMÍR: *O výtvarnej tvorbe Márie Gaškovej*, č. 3-4, s. 63; *Asociatívne krajinky Jána Agárskeho*, č. 11-12, s. 60.

VALENTOVÁ-BELIČOVÁ, ZDENKA: *Správa komisie pre udelenie Ceny Nového života za rok 2011*, č. 7-8, s. 47-49.

ZAMBOR, JÁN: *Príhovor na prezentácii knihy Epický priester a jeho dve*

podoby v modernej slovenskej novelistike *Emilie Čelovskej*, č. 11-12, s. 61-62.

## POZNÁMKY, BIO-BIBLIOGRAFICKÉ POZNÁMKY

REDAKCIA: Adam Svetlík (1961)..., č. 1-2, s. 1; Mária Bátorová (1950)..., č. 1-2, s. 11; Daniel Pixiades (1931)..., č. 1-2, s. 19; Viera Benková (1939)..., č. 1-2, s. 17; Michal Ďuga (1951)..., č. 1-2, s. 21; Ján Salčák (1961)..., č. 1-2, s. 26; Víťazoslav Hronec (1944)..., č. 1-2, s. 30; Víťazoslav Hronec (1944)..., č. 1-2, s. 38; Víťazoslav Hronec (1944)..., č. 3-4, s. 1; Zlata Matláková (1949)..., č. 3-4, s. 11; Viera Benková (1939)..., č. 3-4, s. 15; Martin Prebudila (1960)..., č. 3-4, s. 19; Janko Takáč (1979)..., č. 3-4, s. 22; Martin Prebudila (1960)..., č. 3-4, s. 29; Pavel Mučaji (1929)..., č. 3-4, s. 34; Michal Babiak (1961)..., č. 3-4, s. 40; Samuel Boldocký (1943)..., č. 3-4, s. 46; Jaroslav Čukan (1954)..., č. 3-4, s. 47; Boris Michálik (1981)..., č. 3-4, s. 51; Jana Dudková (1977)..., č. 5-6, s. 1; Ivica Ruttkayová (1963)..., č. 5-6, s. 8; Martin Prebudila (1960)..., č. 5-6, s. 14; Víťazoslav Hronec (1944)..., č. 5-6, s. 19; Zuzana Čížiková (1971)..., č. 5-6, s. 31; Eva Skorvanková (1976)..., č. 5-6, s. 40; Ladislav Lenovský (1975)..., č. 5-6, s. 46; Samuel Boldocký (1943)..., č. 7-8, s. 1; Eva Maliti (1953)..., č. 7-8, s. 14; Daniel Pixiades (1931)..., č. 7-8, s. 17; Martin Prebudila (1960)..., č. 7-8, s. 21; Maurice Maeterlinck (1862-1949)..., č. 7-8, s. 25; Tomas Trastromer (1931)..., č. 7-8, s. 37; Zuzana Čížiková (1971)..., č. 7-8, s. 42; Valér Mikula (1949)..., č. 9-10, s. 1; Mila Haugová (1942)..., č. 9-10, s. 8; Etela Farkašová (1943)..., č. 9-10, s. 17; Zuzana Čížiková (1971)..., č. 9-10, s. 24; Víťazoslav Hronec (1944)..., č. 9-10, s. 37; Oliver Bakoš (1953)..., č. 11-12, s. 1; Dana Podracká (1954)..., č. 11-12, s. 11; Svetlana Gašková (1993)..., č. 11-12, s. 16; Marína Šiáková Speváková (1978)..., č. 11-12, s. 18; Michal Babiak (1961)..., č. 11-12, s. 22; Anna Makišová (1961)..., č. 11-12, s. 26; Ján Labáth (1928)..., č. 11-12, s. 31.

## ILUSTRÁCIE, FOTOREPRODUKcie, FOTOGRAFIE

AGÁRSKY, JÁN: *Pamätám sa...IV*, kombinovaná technika, 2011, č. 1-2, s. 25; *Deň*, akrylové farby na plátne, 2007, č. 11-12, obálka, s. 1; *Modro-žlté pole*, akrylové farby na plátne, 2007, č. 11-12, s. 4; *Večer*, akrylové farby na plátne, 2007, č. 11-12, s. 10; *Bez názvu*, olejomalba, 1999, č. 11-12, s. 15; *Pamätám sa*, kombinovaná technika, 2011, č. 11-12, s. 17; *Rovina*, kombinovaná technika, 2012, č. 11-12, s. 21; *Rovina III*, kombinovaná technika, 2012, č. 11-12, s. 25; *Pamätám sa*, kombinovaná technika, 2011, č. 11-12, s. 30; *Bez názvu*, olejomalba, 1999, č. 11-12, s. 32; *Pamätám sa...VII*, kombinovaná technika, 2011, č. 11-12, s. 52; *Pamätám sa VIII*, kombinovaná technika, 2011, č. 11-12, s. 59; *Rovina II*, kombinovaná technika, 2012, č. 11-12, s. 63.

BAČŮR, JÁN: *Sused Jozef Čížik*, olejomalba, 2010, č. 7-8, s. 61.

BÍREŠOVÁ, MARÍNA: *Zátišie s džbánom*, olejomalba, č. 7-8, s. 63.

ČERVENÁ-KALOIAN, ZLATA: *Meriame ryby*, olejomalba, 2011, č. 7-8, s. 45.

GALATOVÁ-ČIRIČOVÁ, MÁRIA: *Zátišie*, pastel, 2011, č. 1-2, s. 15.

GAŠKOVÁ, MÁRIA: *Základ III*, olejomalba, 2012, obálka s. 1; *Odhalenie I*, č. 3-4, s. 6; *Stretnutie II*, olejomalba, 2009, č. 3-4, s. 14; *Modré prúdy*, olejomalba, 2012, č. 3-4, s. 18; *Základ II*, olejomalba, 2012, č. 3-4, s. 27; *Stretnutie*, olejomalba, 2009, č. 3-4, s. 37; *Modré ubúdanie*, olejomalba, 2012, č. 3-4, s. 45; *Odhalenie II*, olejomalba, 2009, č. 3-4, s. 50; *Základ*, olejomalba, 2012, č. 3-4, s. 54; *Priekopa*, olejomalba, 2008, č. 3-4, s. 62.

GRŇA, MILAN: *Spasiteľ*, digitálna grafika, 2011, č. 3-4, s. 52.

HANSMAN, MIROSLAV: *Družina z roviny – brat Jano, brat Ďuro, brat Mišo*, kolorovaná drevorezba, 2012, č. 7-8, s. 30.

CHLPKA, JÁN: *Jazda na bicykli*, olejomalba, 2012, č. 5-6, s. 13.

KIZŮR, MARTIN: *Coral reef (Korálový útes)*, akrylové farby na plátne, 2011, č. 1-2, s. 18.

KRIŽAN, IVAN: *Pri Dunaji*, kombinovaná technika, 2011, č. 1-2, obálka, s. 1.

PAP, MARTIN: *Mona Lisa*, olejomalba, 2008, č. 5-6, s. 39.

POP, PAVEL: *Hold Michelangelovi*, olejomalba, 2011, č. 1-2, s. 61.

PUDELKA, ZVONIMIR: *Start – St. Art*, digitálna tlač, digitálna fotografia, 2011, č. 1-2, s. 40.

SABOVÁ-BARCOVÁ, JARMILA: *Príšerná situácia*, olejomalba, 2009, č. 5-6, s. 10.

SÚDI, MILAN: *Trpké. Amaro*, olejomalba, 2012, č. 7-8, obálka, s. 1; *Pristatie. Tvoje*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 9; *Neodchádzajú, to iba zomierajú*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 16; *Čosi na hojdačke*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 20; *Dobry vietor*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 24; *Noc icc*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 36; *Vesmír duše. Našej*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 41; *Vonkajšie vnútro*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 46; *Anjel v paneláku*, olejomalba, 2012, č. 7-8, s. 58.

ŠIMEK, JANO: *„Na mojich dlaniach rovina leží“*, olejomalba, 2011, č. 5-6, s. 54.

ŠIMOVIČ, JAROSLAV: *Noemov koráb*, olejomalba, č. 1-2, s. 10.

ŠKULEC, RASTISLAV: *Danubius dream No 7*, olejomalba, 2009/2011, č. 1-2, s. 29; *Remix 1-96*, socha zo železa, 1996, č. 9-10, obálka, s. 1; *Zig-zag-remix*, akrylové farby na plátne, 2011, č. 9-10, s. 3; *Absolútne*, socha zo železa, 1990, č. 9-10, s. 7; *Remix 121*, akrylové farby na plátne, 2011, č. 9-10, s. 16; *Remix 100*, akrylové farby na plátne, 2010, č. 9-10, s. 23; *Remix 98*, akrylové farby na plátne, 2010, č. 9-10, s. 32; *Bez názvu*, socha zo železa, 2008, č. 9-10, s. 36; *Bez inej možnosti 4*, inštalácia (železo, tehly), 1989, č. 9-10, s. 45; *Remix 99*, akrylové farby na plátne, 2010, č. 9-10, s. 56; *Zig-zag-zig*, akrylové farby na plátne, 2011, č. 9-10, s. 61; *G-93* (nástená inštalácia), terakota, 1993, č. 9-10, s. 63.

TAKÁČ, ŽELKO: *Mytologické motývy*, olejomalba, 1999, č. 5-6, obálka, s. 1.

TOMÁŠOVÁ, ELENA: *Zátišie*, olejomalba, 2010, č. 5-6, s. 50.

URBANČEK, VLADIMÍR: *Oberačka*, olejomalba, 2000, č. 5-6, s. 58.

ZLOCH, ŠIMO: *Konvent*, olejomalba, 2012, č. 5-6, s. 49.