

**Dragan Velikić** (1953) srbský spisovateľ a publicista. Vyštudoval všeobecnú literatúru s teóriou literatúry na Filologickej fakulte v Belehrade. Bol redaktorom vo vydavateľstve *Radio B92*. Texty uverejňoval v početných popredných časopisoch. Bol veľvyslancom Srbskej republiky v Rakúsku. V súčasnosti pôsobí v Belehrade ako slobodný umelec.

Napísal romány: *Via Pula* (1988), *Astragan* (1991), *Hamsin 51* (1993), *Severni zid* (1995) – po slovensky *Severná stena* (2006), *Danteov trg* (1997), *Slučaj Bremen* (2001) - po slovensky *Prípady Brémy* (2008), *Dosije Domaševski* (2003), *Ruski prozor* (2007) – po slovensky *Ruské okno* (2010), *Bonavia* (2012), *Islednik* (2015), zbierky poviedok: *Pogrešan pokret* (1983), *Staklena bašta* (1985), *Beograd i druge priče* (2009), zbierky esejí: *YU-tlantida* (1993), *Deponija* (1994), *Stanje stvari* (1998), *Pseća pošta* (2006) *O piscima i gradovima* (2010), duodrámu *Montevideo* (2015), knihu vybraných interviewov *39,5* (2010), monografija *Pula – grad interval* (2014).

Jeho knihy sú preložené na päťnásť európskych jazykov.

Získal Cenu Miloša Crnjanského (1988), *NIN*-ovu cenu (2008), Cenu Mešu Selimovića (2008), Stredoeurópsku cenu za literatúru (2008), Cenu mesta Budapešť (2013), Cenu Kočićovo pero (2015).