

**Dr. Marína Šimáková Speváková** (1978), literárna kritička a docentka na Oddelení slovakistiky Filozofickej fakulty v Novom Sade, prednáša Teóriu literatúry, Slovenskú literatúru 1. polovice 20. storočia, Klasicizmus a romantizmus v slovenskej literatúre a Teóriu a prax prekladu.

Vo svojej vedeckej činnosti sa zaoberá intertextualitou, súčasnou slovenskou a slovenskou vojvodinskou literatúrou, literárnou komparatistikou. Vydala monografiu *Podoby intertextuality v tvorbe Vítázoslava Hronca* (2015). Publikovala početné vedecké štúdie v tematických monografiách, zborníkoch a časopisoch v Srbsku a v zahraničí.