

Prof. dr. Nada Savković (1965) Mimoriadna profesorka na Fakulte právnických a obchodných štúdií dr. Lazar Vrkatić v Novom Sade Univerzity Union v Belehrade.

Uverejnila knihy *Moje roky s Mileševićom* (2002), *Gli Angeli di Novi Sad* (2002), *Vojvodina kultúrne dedičstvo* (2003, 2004, 2006), *Od Račanov po Steriu* (2010), *Základy literárnych dejín v srbskej literatúre XVIII. storočia* (2011) a *Milovanie divadla* (2012).

Zaoberá sa literárnymi dejinami, ako dejinami srbskej kultúry a divadla. Prekladá z taliančiny.

Údaj, že prvý vytlačený zachovaný divadelný text v srbskom jazyku, ktorého autorkou je žena, napísala Albína Podhradská (1858-1880), Slovenka, dcéra Jozefa Podhradského, Nada Savković odhalila náhodou, ale aj sama usúdila, že ide o zaujímavú literárnohistorickú zvláštnosť.

Hra s ľudovým spevom *Chudobná Mileva z Bosny v našej civilizácii v roku 1878* (*Sirota Mileva iz Bosne u našoj civilizaciji godine 1878*) bola uverejnená tesne po smrti Albíny Podradskej a hovorí o utrpení nevinného jednotlivca, v dôsledku z mravného hľadiska neakceptovateľných spoločenských okolností. Text bol uverejnený v *World Letterature Studies*, Bratislava 2014, vol. 6 br. 4, str. 46-57.