

Romain Rolland (1866-1944) bol francúzsky prozaik, dramatik, hudobný a literárny kritik. Bol profesorom dejín na *École Normale* a prednášal dejiny hudby na Sorbonne. Súčasne bol hudobným kritikom a písal hudobné kompozície. Od roku 1912 sa venoval výhradne umeleckej činnosti.

V roku 1904 začal Rolland pracovať na svojom kľúčovom diele, románe *Ján Krištof*, ktorý vyšiel v roku 1914 a za ktorý bol v roku 1915 ocenený Nobelovou cenou.

Finančnú sumu spojenú s cenou venoval na zmiernenie útrap ľudí postihnutých prvou svetovou vojnou. Svoje humanistické a pacifistické názory Rolland prejavoval prácou v novovzniknutom Červenom kríži a ovplyvňovaním verejnej mienky početnými esejami z oblasti politiky, filozofie, divadla a hudby. Veľmi rýchlo sa tak dostal do kultúrneho povedomia Európy.

Napísal početné divadelné hry a tieto romány: *Ján Krištof* (1912), *Dobry človek ešte žije* (1919), *Peter a Lucia* (1920), *Clerambault, história slobodného svedomia počas vojny* (1920), *Očarená duša* (1933).