

Milan Richter (1948), básnik, dramatik, prekladateľ, diplomat.

Pôsobil ako redaktor vo viacerých vydavateľstvách a ako šéfredaktor Slovak Literary Review. Po roku 1992 v diplomacii Slovenskej republiky (chargé d'affaires v Nórsku). Od roku 2001 samostatne vedie vydavateľstvo MilaniuM.

Richter je členom Akadémie B. Björnsona v Nórsku, rakúskej spisovateľskej organizácie Grazer Autorinnen Autorenversammlung a Klubu nezávislých spisovateľov. V súčasnosti je predsedom Slovenského centra PEN.

Vydal 9 básnických kníh: *Večerné zrkadlá*, 1973; *Bezpečné miesto*, 1987; *Anjel s čiernym perím*, 2000; *Tajomstvá dokorán*, 2008, a iné), napísal 3 divadelné hry (*Z Kafkovho Pekloraja*, 2006; *Kafkov druhý život*, 2007 – vyšli pod názvom *Kafka a Kafka*, 2016; *Krátky nešťastný život Marilyn Monroe*, 2013). Všetky tri hry sú preložené do srbčiny.

Výbery z jeho poézie vyšli knižne v prekladoch do 11 jazykov. Jednotlivé jeho básne preložili do 36 jazykov.

Richter preložil 77 kníh a divadelných hier, napr. Goetheho Fausta I., Rilkeho Duinské elégie či súborné dielo T. Tranströmera.

Získal početné ocenenia, napr. Čestný doktorát literatúry (Haifa, Izrael 1992), Prekladateľskú cenu Švédskej akadémie (1999), Cenu Jána Hollého (2001, 2009), Cenu Zory Jesenskej (2002), Zlatý rad za zásluhy o Republiku Rakúsko (2002), Nórsky kráľovský rad za zásluhy – rytier 1. triedy (2008), Björnsonovu cenu (Nórsko 2010), Literárnu cenu Kathak (Bangladéš 2016) a Cenu Slovenského centra PEN za knihu *Kafka a Kafka*.

Žije v dedine Dunajská Lužná pri Bratislave.