

Selimir Radulović (1953) básnik, riaditeľ Knížnice Matice srbskej v Novom Sade.

Uverejnil básnické zbierky: *Poslednji, dani* (1986), *San o praznini* (1993), *U sjenku ulazim, oče* (1995), *O tajni rizničara svih suza* (2005), *Snovi svetog putnika* (2009), *Pod kišom suza s Patmosa* (2012), *O pastiru i kamenu sa sedam očiju* (2015), *Senka osmog eona* (2016); knihy vybraných básní: *Po licu noći* (1996, 1997), *Knjiga očeva* (2004), *Gde Bogu se nadah* (2006), *Izveštaj iz zemlje živih* (2009), *Svetlo iz očeve kolibe* (2011) *S visa sunčanog, strašnog* (1999), *Kao mirni i svetli vesnik* (2008), *Pesma s ostrva siročadi* (2010) a *Dah male molitve* (2017).

O jeho básnickej tvorbe vyšli dva zborníky: *Pesnik nočna* (1995) a *Svetlo iz očeve kolibe* (2015). Autor je piatich antológií/chrestomatií, kníh literárno-kritických textov.

Získal ocenenia: Novembrovú chartu Nového Sadu, Iskru kultúry, Pečať mesta sriemsko-karlovského, Kočičovo pero, ocenenie Jarného veľtrhu v Banja Luke, ocenenie Teodor Pavlović, Vukovu cenu, Cenu Miodrag Đukića ocenenie Simo Matavulj, chartu Moravy, ocenenie Kniha roka Spolku vojvodinských spisovateľov, ocenenie Ďura Jakšić, ocenenie Despotica Angelina Branković, cenu Kondir kosovke devojke, Zmajevu cenu.

Žije v Novom Sade.