

PhDr. Miron Pukan, PhD. (1979) univerzitný profesor. Pôsobí na Inštitúte estetiky a umeleckej kultúry Prešovskej univerzity. Vo svojom vedeckom výskume sa zameriava na problematiku dejín európskeho a slovenského divadla, na teóriu drámy a divadla, interpretáciu divadelného diela a alternatívne divadlo. Je dramaturgom viacerých inscenácií v profesionálnych i alternatívnych divadlách. Spolupracuje s katedrou Antropológie divadla a filmovou vedou na Inštitúte kultúry Varšavskej univerzity a početnými divadelnými inštitúciami na Slovensku.

Uverejnil monografie: *Divadlo v premenách času. Ukrajinské národné divadlo / Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove* (2007), *Reflexie divadla, divadlo reflexive* (spolu s K. Horákom a E. Kušnírovou) (2011). Aktívne publikuje v zborníkoch, odborných domácich a zahraničných časopisoch.