

Henrik Pontoppidan (1857 – 1943) bol dánsky prozaik, najvýznamnejší predstaviteľ dánskeho naturalizmu a kritického realizmu, nositeľ Nobelovej ceny za literatúru z roku 1917 (spolu s ďalším dánskym spisovateľom Karlom Adolphom Gjellerupom).

Uvernil štyri zbierky poviedok, desať románov, päť noviel, jednu knihu satyry a pamäti. Do slovenčiny nie je preložené žiadna jeho kniha. V rámci výberu z dánskej literatúry bola uverejnená jeho poviedka *Mocný krajčír* (1947).

Roku 1917 získal Nobelovu cenu za literatúru.

Rozsiahly román *Šťastný Per* (1898-1904) predstavuje jeden z vrcholov dánskej realisticko-naturalistickej literatúry, ktorej rozkvet bol poslednej štvrtiny minulého storočia. Autor si v ňom berie na mušku romantiku a naivnú vieru, že všetko samo od seba dobre dopadne, ako aj neschopnosť premieňať myšlienky na činy. Perovo zdanlivé životné stroskotanie je však v skutočnosti prejavom jeho osobnej vôle, pomocou ktorej došiel k poznaniu seba samého. Román vychádzal postupne a má osem častí.