

Prof. PhDr. **Peter Michalovič**, PhD. (1960)

Vyštudoval odbor filozofia a estetika na FF UK v Bratislave, kde od roku 1987 pôsobí. Okrem toho prednáša aj na Filmovej a televíznej fakulte VŠMU v Bratislave. Zaoberá sa estetickou teóriou, štrukturalizmom, postštrukturalizmom a teóriou rozprávania. Je autorom knižných publikácií *Az idióma keresése (Hľadanie idiómu, 1997)*, *Úvod do štrukturalizmu a postštrukturalizmu (1997, s Pavlom Minárom)*, *Orbis terrarum est speculum ludi (1999)*, *Krátke úvahy o vizualite a filme (2000)*, *Dal Segno al Fine (2003)*, *Omnibus in omnibus (2004)*, *De disciplina et arte (2005)*, *Juraj Jakubisko (2005, s Vlastimilom Zuskom)*, *Interpretatio. Fila – Klimt (2007)*, *Znaky, obrazy a stíny slov (2009, s Vlastimilom Zuskom)*, *Ivan Csudai: Vita brevis, ars longa (2010)*, *Rozprava o westerne (2014, spolu s Vlastimilom Zuskom)*, *Rudolf Fila (2016, spolu s Ľudovítom Hološkom)*, *Rudolf Fila. Imagológia (spolu s Martinom Kaňuchom)*. Publikoval vyše 400 vedeckých štúdií a odborných článkov. Okrem toho sa venuje kurátorskej činnosti, realizoval viac ako 90 výstav doma aj v zahraničí, napríklad v Prahe, Budapešti a Moskve.