

Márius Kopcsay (1968), slovenský spisovateľ, novinár a hudobník. Pracoval ako redaktor vo viacerých médiách, bol šéfredaktorom časopisu *Mosty*. Píše poviedky a romány.

Napísal: *Kritický deň* (1998), *Stratené roky* (2004), *Domov* (2005), *Zbytočný život* (2006), *Mystifikátor* (2008), *Medvedia skala* (2009), *Veselé príhody* (2012)

Tvorba Máriusa Kopcsaya bola ocenená cenou Ivana Kraska za knihu *Kritický deň*, bol trojnásobným finalistom literárnej súťaže Poviedka a štyrikrát bol nominovaný na cenu Anasoft litera. Za román *Domov* získal medzinárodné ocenenie – bol finalistom Veľkej ceny za východoeurópsku literatúru (Großen Preises für Osteuropäische Literatur). Získal výročnú cenu Asociácie organizácií spisovateľov Slovenska (2007).

Jeho poviedky sú preložené do nemčiny, holančiny, maďarčiny, slovinčiny a češtiny a zaradené do viacerých antológií prózy.

Žije v Modre.

Marijus Kopčaj (1968), slovački pisac, novinar i muzičar. Radio je kao urednik u više medija, bio je glavni i odgovorni urednik časopisa *Mostovi*. Píše pripovetke i romane.

Napisao je: *Kritičan dan* (*Kritický deň*, 1998), *Proćerdane godine* (*Stratené roky*, 2004), *Dom* (*Domov*, 2005), *Zaludni život* (*Zbytočný život*, 2006), *Mistifikator* (*Mystifikátor*, 2008), *Medveđa stena* (*Medvedia skala*, 2009), *Veseli događaji* (*Veselé príhody*, 2012).

Delo Marijusa Kopčaja je bilo nagrađivano: Nagradom “Ivan Krasko” za knjigu Kritični dan (*Kritický deň*), trostruki je finalista književnog konkursa Pripovetka i četiri puta je bio nominovan za nagradu Anasoft litera. Za roman Dom (*Domov*) dobio je međunarodno priznanje – bio je finalista Velike nagrade za istočnoevrosku književnost (Großen Preises für Osteuropäische Literatur). Dobio je godišnju nagradu Asocijacije organizacija pisaca Slovačke (2007).

Njegove pripovetke su prevedene na nemački jezik, mađarski, slovenački i češki i uvršten je u brojne antologije.

Živi u Modri.