

Martin Kasarda (1968) je slovenský postmodernistický spisovateľ, publicista a pedagóg. Bol redaktorom vo viacerých časopisoch. V súčasnosti pôsobí ako docent a prednáša na Fakulte masmédií Paneurópskej vysokej školy kreatívne písanie, printové médiá a venuje sa aj semiotickej interpretácii súčasnej populárnej kultúry a je redaktorom prílohy *O knihách* denníka *SME*.

Uverejnil jednu básnickú zbierku: *Rebeliáda* (1993), zbierky poviedok: *Dejiny menejcennosti* (1994), *Osamelí bežci - Správy z ľudského vnútra*(1996), *Polia* (1999), *Posledná večera a iné radosti* (2013), satirický roman *O rozmnožovaní a iných ťažkostiach* (2011) a odborné publikácie: *Praktikum mediálnej tvorby*, spoluautor v autorskom kolektíve, pod vedením A. Tušera (2010), *Praktická príručka písania pre profesionálov* (2012), *Od karnevalovej ulice po virtuálny svet: populárna kultúra a masové médiá* (2013).