

Dragan Jovanović Danilov (1960) srbský básnik, výtvarný kritik a esejist. Študoval v Belehrade na Právnickej a dejiny umenia na Filozofickej fakulte.

Uverejnil básnické knihy: *Euharistija* (1990), *Enigme noći* (1991), *Pentagram srca* (1992), *Kuća Bahove muzike* (1993), *Živi pergament* (1994), *Evropa pod snegom* (1995), *Pantokr(e)ator* (1997), *Glava harfe* (s Divnom Vuksanović, 1998), *Alkoholi s juga* (1999), *Koncert za nikog* (2001), *Homer predgrađa* (2003), *Gnezdo nad ponorom* (2005), *Memoari peska* (2008) i *Moja tačna priviđanja* (2010), *Kad nevine duše odlaze* (2011), *Vino s vulkana* (2012) a *Simetrija vrtloga* (2014).

Romány: *Almanah peščanih dina* (1996), *Ikonostas na kraju sveta* (1998) i *Otac ledenih brda* (2009), *Talasi beogradskog mora* (2013)

Knihu esejí: *Srce okeana* (1999).

Po slovensky mu vyšla básnická zbierka *Moje presné vidiny* (2015, v preklade Martina Prebudilu)

Získal ocenenia: Cena Srbskej akadémie vied a umení z fondu Branka Ćopića, Cenu vydavateľstva Prosveta, Cenu Stevana Pešića, Cenu Ristu Ratkovića, Cenu Jefimijina výšivka, Zlatý prsteň despota Stefana Lazarevića Brankova cena (1990), Cena Branka Miljkovića (1993), Cena Mešu Selimovića (1994), Cena Oskara Daviču (1999), Zmajova cena (2005), Vitalova cena Zlatá slnečnica (2005), Cenu Dimitrija Mitrinovića (2009) Disova cena (2012), Cenu Lazu Kostića (2014), Cena Momu Kapora (2015).

Získal aj medzinárodné literárne ocenenia : Pro creation a Veľkú bazjašskú chartu.