

Miljenko Jergović (1966) je bosniansko-hercegovinský a chorvátsky spisovateľ a novinár. Píše prózu, poéziu, eseje a drámy. Jeho diela sú preložené do dvadsiatich jazykov. Je členom bosniansko-hercegovinského a chorvátskeho PEN klubu.

Vydal básnické zbierky: *Opservatorija Varšava* (1988), *Uči li noćas neko u ovom gradu japanski?*(1990), *Himmel Comando* (1992), *Preko zaleđenog mosta* (1996), *Hauzmajstor Šulc*, (2001), *Dunje 1983* (2005), *Izabrane pjesme Nane Mazutha* (2011). Zbiery poviedok: *Sarajevski Marlboro* (1994), *Karivani* (1995), *Mama Leone* (1999), *Sarajevski Marlboro, Karivani i druge priče*, (1999), *Rabija i sedam meleka* (2004), *Inšallah, Madona, inšallah* (2004), *Drugi poljubac Gite Danon* (2007), *Tango bal i druge priče* (2010), *Mačka, čovjek, pas* (2012). Zbierky esejí: *Naci bonton* (1998), *Historijska čitanka 1* (2001), *Historijska čitanka 2* (2004), *Žrtve sanjaju veliku ratnu pobjedu* (2006), *Muškat, limun i kurkuma* (2011). Novely: *Buick Riviera*, (2002), *Freelander* (2007), *Volga, Volga* (2009). Romány: *Dvori od oraha* (2003), *Glorija in excelsis* (2005), *Ruta Tannenbaum* (2006), *Srda pjeva, u sumrak, na Duhove* (2009), *Roman o Korini* (2010), *Otac* (2010), *Psi na jezeru*, roman, Zagreb (2010) *Rod*, trilógia (2013). Dráma: *Kažeš anđeo* (2000) a početné ďalšie publikácie rôznych žánrov.

Získal početné ocenenia: Cena spolku spisovateľov B a H (2004), Cena Maka Dizdara (1987), Goranova cena (1988), Cena Veselka Tenžera (1990), cena Ksavera Šandora Gjalského (1994), špeciálna mierová cena Erich-Maria Remarque mesta Osnabrück (1995), Premio Grinzane Cavour (2003), Cena Matice chorvátskej za literatúru a umenie Augusta Šenou (2002), Cena Mešu Selimovića (2007), Cena Angelus (2012).