

Prof. Dr. Michal Harpáš (1944), univerzitný profesor, literárny kritik, historik a teoretik, prekladateľ a šéfredaktor Nového života. Slovenskú literatúru a teóriu literatúry prednášal na univerzitách v Novom Sade, Belehrade, Sombore, Segedíne a Banskej Bystrici. Doctor honoris causa Univerzity Mateja Bela.

Uverejnil: *Između dve vatre* (1972), *Priestory imaginácie* (1974), *Kritické komentáre* (1978), *Poézia a poetika Michala Babinku* (1980), *Teória literatúry* (1986), *Premeny rozprávania* (1990), *O Paľovi Bohušovi* (1999), *Zápas o identitu* (2000), *Literárne paradigmy* (2004), *Texty a kontexty* (2004), *S literárnou vedou a kritikou* (2005) a *Predslovy a doslovy* (2009) *Scripta manent* (2014) aj knihu *Ars poetica pannonica* (2014). Je zostavovateľom antológie poézie básnikov slovenskej národnosti v Juhoslávii *Rodisko hmiel* (1981) a antológie prózy juhoslovanských Slovákov *Hlboké koľaje* (1988) ako aj výberov z diela vicereých autorov.

Je členom Obce slovenských spisovateľov, Spolku vojvodinských spisovateľov a Spolku vojvodinských slovakistov

Získal ocenenia: trikrát cenu časopisu Nový život (1969, 1975, 1991), Cena vydavateľstva Obzor (1980), Cena Samosprávneho záujmového spoločenstva Vojvodiny (1988), Cena Spolku slovenských spisovateľov (1993), Zlatá medaila Filozofickej fakulty UK (1995) Cena Pavla Országha Hviezdoslava (2000), Vyznamenanie ministra kultúry SR (2004), Strieborná plaketa ministra zahraničných vecí (2004), Ceny Ondreja Štefánka (2013), Veľkú medailu svätého Gorazda (2014).