

Doc. Mgr. Juraj Hamar, PhD. (1965) vyštudoval estetiku a literárnu vedu na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. Dizertačnú prácu obhájil na Ústave etnológie Slovenskej akadémie vied v Bratislave. V súčasnosti prednáša na Katedre estetiky Filozofickej fakulty UK v Bratislave. Venuje sa, okrem iného, aj problematike interpretácie umeleckého textu, estetike folklóru, scénickému folklorizmu a etnoteatrológii. Je autorom knižných monografií *Eudové bábkové divadlo a bábkar Anton Anderle* (2008), *Hry ľudových bábkarov Anderlovcov z Radvane* (2010) a tiež autorom viacerých odborných prác a vedeckých štúdií venovaných dejinám, estetike a poetike tradičného bábkového divadla, ktoré publikoval doma i v zahraničí. Spomenieme aspoň *Character identity expression in vocal performance of traditional puppeteers* (2006 spolu s M. Ruskom), *Anton Anderle et sa collection un coup d'ceil dans les coulisses du spectacle* (2012), *Loutkářství na Slovensku a v Česku* (2017 spolu s J. Blechom a J. Teturovou). Dlhoročne spolupracuje aj s Medzivládny výborom pre ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva UNESCO. Je autorom mnohých televíznych a divadelných scenárov, scénických programov a koncepcií. V rokoch 1987 – 1997 sprevádzal bábkara Antona Anderleho (1944 – 2008) ako ľudový muzikant a asistent na predstaveniach. Účinkuje tiež s vlastným bábkovým divadlom Teatro Carnevalo a s divadlom Teatro Posonii.