

Radmila Gikićová-Petrovićová (1951), srbská spisovatelka a publicistka. Žije v Novom Sade. Piše prózu.

Uverejnila: *Otvorite Jelenine prozore* (1978), *Namaste, Indijo* (1984), *U Fruškoj gori* (1985), *Milica–Vuk–Mina* (1987), *Razgovori o Indiji* (1989), *Prepiska Milice Stojadinović Srpkinje sa savremenicima* (1991), *Iskustva proze, razgovori sa proznim piscima* (1993), *Tokovi savremene proze, razgovori sa proznim piscima* (2002), *U potrazi za glavnim junakom, priče* (2003), *Srpkinjin krug kredom, pesme i proza posvećeni Milici Stojadinović Srpkinji* (2006), *Bibliografija radova o Milici Stojadinović Srpkinji* (2007), *Likovi u Dnevniku Anke Obrenović*, (2007), *Dnevnik Anke Obrenović* (2007). *Zdravo, Indijo*, 2008; *Život i književno delo Milice Stojadinović Srpkinje*, 2010; *Stara priča, priče*, 2013. *Koreja post scriptum* (2014). Redigovala sedam knjiga Stevana Pešića i šest knjiga Svetozara Petrovića.

Získala ocenenia Slobodna Vojvodina (2007), Iskra kultúry (2008). Charta pre viacročný tvorivý a vedecký prínos (2011), Medaila kulúry pre zachovávanie kultúrneho dedičstva (2012).