

Mgr. art. Vladislava Feketeová, ArtD. (1973) teatrologička, dramatička, režisérka a prekladateľka pôvodom z Báčského Petrovca.

Vyštudovala dramaturgiu na Katedre divadelnej réžie a dramaturgie Vysokej školy múzických umení v Bratislave, kde v roku 2009 ukončila aj postgraduálne štúdium. Je riaditeľkou Divadelného ústavu v Bratislave, ako aj riaditeľkou festivalu Nová dráma, zároveň externe pôsobí na Katedre divadelnej vedy(?)

Režijne a dramaturgicky sa zameriava na novšiu európsku drámu a zo srbského jazyka prekladá súčasných dramatikov a teóriu. Je autorkou niekoľkých dramatických textov pre divadlo a rozhlas, ako aj televíznych scenárov, editorkou viacerých zborníkov súčasnej slovenskej a vojvodinskej drámy. Dramatická tvorba: *Prežitie – Opstanak – Survival* (divadelná hra, 2014), *Malá vianočná panika* (rozhlasová hra, 2011), *Svoj kufor mám vždy pod posteľou* (rozhlasová hra, 2006)

Iniciovala a koordinovala viaceré významné divadelné projekty, medzi ktorými bol aj výskum dejín slovenskej drámy v 20. storočí, odmenený Cenou ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR (2012). Na pražskom Quadriennale scénografie a divadelného priestoru, odmenená je dvakrát zlatou medailou (2009 a 2015). (NAJNOVSIE OCENENIE dopisat)

Dráma *Krátke spojenia* bola ocenené v dramatickej súťaži Alfréda Radoka cenou za najlepší divadelný text, cenou nadačného fondu grófký Kolowrat-Krakowskej, inscenačnou cenou (premiérne sa hra uviedla v Juhočeskom divadle v Českých Budějoviciach) a cenou Českého rozhlasu 3 – Vltava (všetko 2009). Hra bola publikovaná v časopise Svět a divadlo (Česká republika), Dialog (Poľská republika), jej inscenované čítania sa uskutočnili v Poľsku, Rakúsku a je preložená aj do francúzskeho, slovinského a srbského jazyka.