

**Ivan Čičmanec** (1942) Narodil sa v Bratislave, od roku 1969 žije v Nórsku. Publikoval články a eseje v nórskej, slovenskej a v českej exilovej tlači. V Nórsku mu vyšli preklady slovenskej poézie surrealistická antológia *Fiken på piletrær* (*Figy na vrúbach*, 1984), výbery z tvorby J. Buzássyho (*Midlertidig evighet - Dočasná večnosť* 1989), J. Ondruša (*Ansiktet mitt signerer jeg ikke – Svoju tvár nepodpíšem*, 1995) a I. Kupca (*Samtaler med skygger – Rozhovory s tieňmi*, 2000), ako aj výber moderných slovenských poviedok ako súčasť antológie *Tsjekkoslovakia forteller* (*Československo rozpráva*, 1990). Knižne mu v slovenčine vyšli preklady výberov z tvorby nórskeho básnika S. Obstfeldera (*Tak toto je domov ľudí*, 1998) a G. Hofmovej (*Smútok príde včas*, 2001), ako aj päť vlastných kníh: cyklus mysticky ladených básní v próze *V ohnisku neprítomnosti* (2005), zbierka poviedok *Vzdychy a údery* (2011), výber esejí *Krehké čaro disonancií* (2012), básnická zbierka *Fialová hudba* (2013) a krátky román *Bratislavský satyr* (2015).

Jeho stará matka Vilma Danková, rod. Kmeťová (1885-1980) pochádzala z Kulpína.