

Agda Bavi Pain (1976) košický básnik, prozaik a scenárista. Vyštudoval na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Je autorom ôsmich kníh a viacerých diel pre divadlo, TV a film. Debutoval knihou satanských básní *Kosť & Koža* (2002), ktorá vyvolala rozruch u kritiky aj u cirkvi, zatiaľ čo jeho nasledujúca kniha sci-fi básní *Rytier bez básne a Hany* (2010) bola označená za „skutočnú udalosť v posledných rokoch“ a tretia kniha *Europain* (2013) bola prirovnaná k „euroškandálu“. Vydal dve knihy poviedok *More. Love. Čajky* (2014) a *Východ z raja* (2016) a román *Koniec sveta* (2006), ktorý získal Veľkú cenu za východoeurópsku literatúru Bank Austria Literaris 2008. Podľa jeho predlohy bol nakrútený celovečerný film *Babie leto* (2013). Je spoluautorom *Európskej ústavy vo verši* (2009), ktorá je stálou súčasťou expozície v Dome európskej histórie v Bruseli. V roku 2017 vydal anonymne zbierku básní *Pästiarsky list*.