

**Michal Babiak** (1961) pôsobí ako docent na Katedre estetiky Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Od roku 1998 pôsobí v profesionálnom divadle. V poslednom období sa venuje aj opernej réžii.

Na slovenských profesionálnych scénach sa hralo jeho šesť divadelných hier. Na Slovensku bol viackrát odmenený za svoju režijnú a teatrologickú činnosť;

Vydal knihy: *Tri scenáre* (1997), *Literatúra a kontext* (1999), *Drámy 2* (2008), *Spomínanie medzi bytím a zabúdaním* (2009) a *Anabáza* (2011). Je editorom kníh *Interpretácia umenia - umenie interpretácie* (1997) a *Vzťah estetiky a umenia v 21. storočí* (spolu s Oliverom Bakošom, 2009).

Získal aj Cenu Ondreja Štefanka (2014) a trikrát Cenu časopisu *Nový život* (2003, 2007, 2015).