

**Viera Švenková (1937)** slovenská prozaička, redaktorka a prekladateľka.

Po štúdiu slovenčiny a ruštiny na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského pracovala ako redaktorka vo viacerých literárnych časopisoch (Slovenské pohľady, Revue svetovej literatúry) a vydavateľstvách (Mladé letá, Smena).

Vydala prózne knihy: *Biela pani Zuzana* (1973), *Limbový háj* (1974), *Zátišie s gitarou* (1977), *Malý herbár* (1978), *Jablčné jadierka* (1988), *Faraónov úsmev* (1998), *Internátne lásky* (2001), *Listy vo vetre* (2005), *Rozmarné sebalásky* (2008), *13 poviedok* (2010), *Ženy na ťahu* (2012), *Počúvaj vietor* (2013), *Hory na dosah* (2014), *Hry vetra* (2015), *Deň je krátky* (2016), *Hra o perly* (2016), knihu esejí: *Rýchlokurz sebaobrany* (2001) a viaceré knihy pre deti.

Je členkou klubu Femina. Rediguje a prekladá z nemčiny, angličtiny, ruštiny, ukrajinčiny, češtiny.

Získala početné ocenenia a medzi nimi: Cenu vydavateľstva Smena (1973), Cenu Ivana Krasku (1973), Odmenu Slovenského literárneho fondu (1974), Odmenu Slovenského literárneho fondu (1978), Odmenu Spolku slovenských spisovateľov (2001), Prémium Literárneho fondu (2006), Cenu Slovenských pohľadov (2015) Prémium Literárneho fondu (2016).

Žije v Bratislave.